

L'ECHO DU LANDRY



Les 3èmes E le 1er février à Chateaubriant (au sud de Rennes) en visite à l'endroit où 27 résistants furent fusillés en 1941.

DANS LES COULISSES DE L'ECHO DU LANDRY

«Vous êtes-vous déjà demandé comment les élèves faisaient le journal ?

Tout d'abord le choix du sujet. Il doit être judicieux car il faut qu'il intéresse les collégiens et qu'il soit si possible en rapport avec la vie du collège.

Une fois le sujet choisi, la récolte d'informations. Elle peut se dérouler en allant interviewer les professeurs ou les élèves et en allant sur internet.

Pour la rédaction de l'article, les phrases doivent être courtes et les interlignes espacés pour rendre la lecture plus agréable. Ensuite il faut trouver un titre qui correspond à la tournure du texte et ajouter, si besoin, une photo.

Puis les adultes vont vérifier l'orthographe et la logique des phrases, rassembler les articles et faire la mise en page. Enfin le principal signe la parution du journal.

Et voilà les collégiens peuvent lire à leur guise le journal !

Lucile et Adèle

SOMMAIRE

PAGE 2 ET 3 : LA VIE DU LANDRY

- Les actualités du collège
- Retour sur différentes sorties
- Du nouveau au CDI
- Le stage des troisièmes

PAGE 4 : UN PEU DU CULTURE

- Mythologie japonaise et mangas
- Le conseil geek de Raphaël
- Un dernier mot sur...

Direction de la publication :

Mme AZOUZ MENARD - M. MICHEL

Rédaction en chef :

Mme GET-LECENES - M. COLLING - Mme BERTRAND GUEZENGAR

Ont participé à ce numéro :

Léopoldine ANDRIEU ERNOULT - Sophie BACHELART - Léonie BALQUIER - Farrel BULIN - Elina DOAZAN TRANVOUEZ - Raphaël FRANÇOIS - Lucile GUERIN LAUMONNIER - Lénaïg HALLAIRE - Lily JACQUIN DE MARGERIE - Jeanne LARRIERE - Adèle LAVAL MICHEL - June LE BOURSICAUD CHEREL - E. L. - Edith LOZACH - Inès MESKINE - Joséphine POTIN - Alice QUENEUTTE DIDIER - Lily QUERARD - Adèle ROLLAND HUONIC

LA VIE DU COLLEGE

La collecte de vieux vêtements

Du 18 au 30 janvier, une collecte de vêtements inutilisés ou trop petits a été organisée pour la MJC Suède. Pour cela, un carton a été déposé à l'entrée du collège. Les vêtements devaient être propres et en assez bon état. La MJC Suède peut alors redistribuer les vêtements aux personnes qui en ont besoin.

MJC signifie Maison des Jeunes et de la Culture. Ces associations accueillent tout le monde et s'occupent souvent des gens dans le besoin, un peu comme Emmaüs. La MJC n'est qu'un lieu où plusieurs associations s'entraident. Mais aider ne fait pas tout. C'est coûteux, or ils n'ont pas assez d'argent ! Heureusement, des partenaires les soutiennent financièrement.

S.B.



La journée de la laïcité

La journée de la laïcité a pour but de sensibiliser les élèves à ce principe. Elle s'est déroulée le 6 février au collège, toutes les classes ont eu 2 heures consacrées au sujet.

Mais qu'est-ce que c'est que la laïcité ?

En France, cela a commencé par la loi de la séparation de l'Eglise et de l'État, qui a été votée le 9 décembre 1905. La Laïcité a permis la liberté d'expression pour chaque individu, peu importe sa religion, sa couleur de peau ou son état de santé. La laïcité permet à toute personne d'exercer librement sa religion mais de façon privée, sans l'imposer aux autres. De ce fait, personne n'est obligé de se plier aux règles d'une religion, quelle qu'elle soit. Aujourd'hui, la charte de la laïcité est affichée dans toutes les salles des écoles, collèges et lycées. Et on la retrouve aussi dans les cahiers de correspondances de chaque élève.

Lily Q

SORTIE THEATRE AUX ARCHIVES



Les 3èmes D sont allés aux Archives départementales le jeudi 25 janvier assister à la représentation d'une pièce de théâtre intitulée « Renversant ». Le bâtiment des Archives est situé dans le quartier de Beauregard, il a pour but de conserver de nombreux documents pour permettre de faire des recherches et de conserver une partie de notre histoire.

La pièce a eu lieu dans l'auditorium, elle parlait de la question du genre de façon comique en imaginant un monde inversé dominé par le matriarcat. Les élèves ont pu avoir un temps d'échanges avec les deux comédiens à la fin de la représentation (photo).

E.L.

SORTIE A LA PENICHE SPECTACLE



La péniche spectacle est sur le Quai Saint-Cyr, sur la Vilaine. Le 12 janvier, les 3èmes C et D y sont allés voir le spectacle « Swing choc et zazous choc ». C'est un spectacle avec trois personnes sur scène qui chantent des chansons de la Seconde Guerre mondiale. À la fin, les élèves ont pu poser des questions sur le spectacle et sur le parcours des comédiens.

Deux classes de 6ème y retournent le 13 février voir le spectacle de Clémence Colin et Samuel Genin « Ulysse, maudit soi-tu ! » qui mélange musique, chant et signes.

Lénaïg

LA VIE DU COLLEGE

La fresque du climat



La réalisation de la fresque du climat est une activité encadrée par une association qui met en avant les questions liées au réchauffement climatique. Toutes les classes du collège ont participé au début de l'année. Les élèves ont pu dessiner ce qu'ils avaient envie de dire sur le sujet. Puis ils ont dû remettre dans l'ordre des images pour montrer les conséquences de nos actions comme manger de la viande ou mettre le chauffage les fenêtres ouvertes sur le climat. Ils ont dû expliquer en partie les causes des cyclones, de la sécheresse, de la canicule...

Lénaïg

Lontano+Instante, le spectacle de cerceau qui donne le tournis !

Les classes de 6ème C et D, accompagnées de plusieurs professeurs sont allées le 13 décembre voir au Triangle « Lontano+Instante », deux spectacles de danse contemporaine qui duraient 30 minutes chacun séparés par un entracte.

La première partie, « Lontano », était dansée par une femme, Marica Marinoni. Elle se battait contre un cerceau de 2 mètres et demi de diamètre. Il pouvait représenter notre combat quotidien contre nos angoisses, nos inquiétudes... Les lumières ajoutaient un vrai plus, tout comme les gants de boxe, et la musique rythmée était indispensable. Elle donnait des coups au cerceau, le faisait tourner, s'y agrippait... Elle était épatante car elle arrivait à tourner dans le cerceau ! Le spectacle se finissait avec Marica Morani, allongée au sol, qui faisait tourner le cerceau avec son pied.

Le deuxième spectacle « Instante » de l'Argentin Juan Ignacio Tula, était aussi accompagné d'effets lumineux. Il s'inspirait des danses des derviches tourneurs qui sont des danseurs turcs dont la danse consiste à tourner sur soi-même. Ignacio Tula s'est donc mis dans le cerceau et a commencé à tourner... En fait, il a tourné pendant tout le spectacle, c'est-à-dire... 30 minutes !!! Le spectacle n'était pas pour autant ennuyeux, car à l'intérieur du cerceau qui n'a jamais touché le sol, le danseur faisait de nombreux gestes très rapidement. La lumière bleue ajoutait un effet de ralenti, et la couverture en aluminium changeait de forme en fonction de ce que le danseur en faisait et rendait le spectacle un peu drôle.

La plupart des élèves ont aimé, mais certains trouvaient que les danseurs faisaient toujours les mêmes gestes, enfin un petit groupe n'a pas pu donner son avis, car il ont dormi pendant le spectacle. Pour finir, écoutons l'avis d'Adèle : « Perso, je n'ai pas trop aimé le premier spectacle, car c'était ennuyeux, mais le second était drôle, surtout quand le danseur a fait de sa couverture en aluminium une perruque qu'il a posé sur sa tête. La musique ressemblait à celle de Bob L'éponge.

Lucile et Adèle (avec des extraits rédigés par Jeanne, Salomé et Lise)

C'EST NOUVEAU AU CDI

Naître fille de Alice Dussutour



C'est un livre documentaire qui parle de cinq filles d'origine différentes (Kaneila du Népal, Jade de France, Mahnoosh d'Afghanistan, Makena du Kenya et Luisa du Mexique) et des difficultés et de la violence d'être une femme dans certains pays. Il raconte le quotidien de ces filles. Alice Dussutour nous parle « des contraintes mais aussi de la beauté de naître fille et de le devenir ».

L'Enfant de l'Acheb de Nathan Gibert



C'est un roman qui parle de Djibril, un enfant du désert. Nomade, il se déplace avec son clan. La vie du garçon est ébranlée quand sa famille est enlevée lors d'un voyage. Il se lance à travers le désert du haut de ses neuf ans pour les retrouver.

Une fable écologique et poétique qui prend racine dans un désert lointain, reflet de nos préoccupations actuelles.

Léopoldine et Jeanne

Des questions sur le stage des troisièmes ?

Durant la semaine du 18 au 22 décembre, les élèves de troisième sont partis en stage. Le stage des troisièmes est obligatoire pour tous les élèves de ce niveau en France, ils font leur stage pendant une semaine dans une entreprise, un magasin,... Ils peuvent aller dans tous les domaines : artistique, santé, restauration,... Cela leur permet d'apprendre comment fonctionne le monde du travail.

Pour cet article, nous avons interrogé quelques troisièmes. Par exemple, Louisa l'a fait au Musée des Beaux Arts, Wendy chez un fleuriste, Maelys en bijouterie, Malak en centre culturel, Mélusine comme sage-femme, Mado chez un graphiste, Léonie en stylisme et Charlotte dans un hôtel 5 étoiles.

Le collège n'a reçu que quelques troisièmes pendant la semaine avant les vacances de Noël. Ils ont fait des recherches pour réfléchir à leur orientation et trouver leur futur métier.

Alice et Joséphine

UN PEU DE CULTURE

LA MYTHOLOGIE JAPONAISE

La mythologie japonaise est très célèbre pour ses créatures mystiques comme le Kappa. Il est l'un des Yōkai les plus connus. Ce démon des eaux a été longtemps craint par la population japonaise. Kappa signifie "enfant de la rivière". Cette créature est décrite comme espiègle, elle est connue pour tromper les humains et leur faire des farces. Il a un crâne creux avec de l'eau dedans. Si le Kappa perd son eau il dessèche et meurt. Dans la mythologie, les Yōkai, des créatures pouvant se traduire par « êtres étranges » sont des créatures extraordinaires. Selon la croyance japonaise, elles ont chacune leurs propres ruses et leurs manières hostiles. Elles peuvent être grandes, comiques ou terrifiantes, bienveillantes ou malveillantes, mais elles sont toutes bien différentes. La mythologie japonaise est réutilisée dans certains mangas comme Naruto ou Demon Slayer (Illustration extraite du site Yokai.com).

Edith et Adèle



COUPS DE COEURS MANGAS



Orange

Ce manga romantique raconte l'histoire d'une lycéenne, Naho, amoureuse d'un garçon nommé Kakeru. Un jour elle reçoit une étrange lettre dont l'expéditeur est... elle-même ! Cette lettre vient de Naho dans le futur. Cette dernière lui confie qu'elle est malheureuse, qu'elle porte sur le cœur un immense regret : celui de ne pas avoir pu sauver Kakeru, mort lors d'un accident de la route. Naho arrivera t-elle à le sauver ? Lucile, amatrice de la série, l'a trouvé émouvant, romantique, passionnant, il n'y a pas de mot assez fort pour décrire ce chef d'œuvre !

Adèle et Lucile



Oshi No Ko

Ce manga sorti en 2023 raconte l'histoire d'un médecin de campagne dont une patiente admire les idoles (chanteuses et danseuses au Japon censées être parfaites). Peu après le décès de celle-ci, son idole préférée arrive à l'hôpital et il se trouve qu'elle est enceinte. Or une idole n'a normalement pas le droit d'avoir d'enfant. Elle va donc cacher sa grossesse au monde. Le jour de l'accouchement, le médecin meurt et se réincarne en jumelle de l'enfant de l'idole. On suit ensuite la vie de ces enfants qui doivent vivre cachés. C'est un manga amusant et plutôt sombre qui parle des dessous du show business et des dangers de la télé et des réseaux sociaux.

Lili Q et Léonie

LE CONSEIL GEEK DE RAPHAËL : UNDERTALE

Undertale est un jeu vidéo indépendant développé par Toby Fox sorti en 2015 et qui a eu un gros succès. Dans ce jeu vous serez Frisk, un humain tombé dans l'« Underground », un monde souterrain peuplé de monstres.

L'histoire du jeu : « Il était une fois un monde où deux races régnaient sur le monde : les humains et les monstres. Mais un jour les humains ont attaqué les monstres et une grande guerre a commencé. Au final, les humains ont vaincu les monstres et les ont enfermés dans un pays souterrain nommé l'« Underground » où une barrière magique les empêche de remonter. Des années plus tard, un humain y est tombé... un humain nommé Frisk »

Mais je ne suis pas là pour spoiler l'histoire et Undertale est un jeu à faire sans connaissance particulière.

Pour sa création, dire que Toby Fox était seul serait mentir. Une amie de Fox nommée Temmie (c'est un personnage du jeu aussi) l'a aidé pour le design des personnages et plein d'autres choses. Mais le code, l'histoire, la musique et tout les autres aspects du jeu ont été fait par Fox tout seul.

Undertale est aussi basé sur une question : « Pourquoi est-on obligé de tuer les monstre dans les jeux vidéo ? » Justement Undertale est le premier RPG (jeu de rôle) que l'on peut finir sans tuer aucun monstre. Et si vous tuez un monstre, on vous dira « Tu as tué une personne vivante, tu as commis un meurtre ». Pas comme dans beaucoup d'autres qui au contraire te récompensent pour cela.

Ce jeu vidéo indépendant a obtenu un grand succès. Déjà, il avait reçu plus de 50.000 \$ de financement sur Kickstarter (site de cagnotte en ligne). Ensuite quelques exemples : un catcheur est venu habillé en un personnage de ce jeu et avec une de ses musique qui a retentit dans la salle, elle-même a été utilisée dans une représentation de cirque devant le pape François, il a aussi gagné un concours de popularité sur internet. Et la chaîne M6 a repris ses musiques de nombreuses fois.

Oui, Undertale est un jeu qui a marqué le monde du jeu vidéo et je vous conseille d'y jouer. Et ne vous arrêtez pas au graphisme, Undertale apporte un message, une morale. Pour moi ce jeu est incroyable !

UN DERNIER MOT SUR L'HIVER

L'hiver ? Pas besoin de vous le présenter ! L'hiver est la saison de Noël, de la neige, du verglas et du Nouvel An. Cette saison a aussi inspiré beaucoup d'artistes comme Vivaldi dans son célèbre morceau « L'Hiver » ou le peintre Alfred Sisley et son tableau « La Place du Chenil à Marly, effet de neige » (image).

Inès et Lily J

