

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 16/03 à 10h00 de 1h00 - HISTOIRE-GEOGRAPHIE				
		<p>Pour le ven. 27/03  4B À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max) Paragraphe sur l'émigration italienne au XIX^s</p> <hr/> <p>Pour le ven. 27/03  4B À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max) Activité sur les conditions de vie des ouvriers et des bourgeois au XIX^s</p>		
Lundi 16/03 à 11h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
<p>Exercice de logigrammes - systèmes automatisés Si ce n'est pas déjà fait, se créer sur ton ordinateur un dossier de technologie dans lequel tu mettras les documents à récupérer. Récupérer les documents joints (tous PDF), tu y trouveras :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les énoncés et les corrigés des exos 5 et 6 faits sur Maqplus au collège (certains ont déjà été distribués) • La fiche-organigramme (aide-mémoire pour les comprendre et les réaliser sans se tromper) • Le tutoriel pour utiliser DRAW • Les exercices à faire <p>Travail à faire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Créer dans Libre Office Draw les logigrammes permettant de résoudre les problèmes 1, 2 et 3 (à toi de voir des événements et des actions, quels sont les tests et quels sont les ordres) 2. Me renvoyer ces 3 fichiers, soit au format draw, soit au format pdf si tu sais le faire (les nommer au choix correctement) 3. Si l'utilisation de Libre Office Draw te rebute, tu peux réaliser le logigramme sur feuille, le scanner et l'envoyer (ou le photographier et l'envoyer). <p>Bon courage</p>		<p>Pour le lun. 23/03  À déposer dans l'Espace [4BC SC] Élèves (4 Mo max) Exercice de logigrammes - programmation de systèmes simples</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 16/03 à 13h30 de 1h00 - ALLEMAND LV2				
<p>Compréhension de textes ("Und wie ist es bei Dir?") Bonjour à tous, J'espère que vous allez bien. Pendant la période où vous serez à la maison, je remplirai de manière régulière le cahier de texte sur PRONOTE. Je compte surtout vous donner des exercices de révision que je vous demanderai parfois de me rendre via PRONOTE ou par email. Je vous ai donné vendredi un premier travail à réaliser pour vendredi 27 mars. Prenez votre temps pour le réaliser. Afin de faciliter la compréhension des textes, prenez soin de souligner ce que vous repérez (les activités en rouge par exemple, et les indications de temps en vert...), n'hésitez pas à annoter les textes, surligner...etc. Concentrez-vous sur le lexique: les mots connus, les mots transparents (grâce au français ou à l'anglais), les mots composés. Vous construirez ainsi le sens du texte autour de tout ce que vous comprendrez. Quand vous aurez bien compris les textes, vous pourrez compléter le tableau et reconstituer l'emploi du temps des 3 jeunes. N'hésitez pas à me poser des questions via PRONOTE. Je vous souhaite bon courage et je vous dis à très bientôt. Auf Wiedersehen ! Frau Sanchez</p>				
Lundi 16/03 à 14h30 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
<p>Planning semaine 1 mis à disposition sur le padlet</p>		<p>Pour le ven. 20/03  4B Aucun rendu prévu planning semaine 1</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 16/03 à 15h30 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Lecture du corrigé de l'évaluation de lundi 9 mars : LECTURE As-tu bien lu la nouvelle Les Oiseaux ?</p> <p>Séance 9 LECTURE Initiation à la notion de point de vue</p> <p>Texte 1 : auteur / titre / date de publication ? statut du narrateur ? point de vue adopté ?</p> <p>En pièce jointe, la correction de l'étude du texte 1. Pour traiter la question du point de vue, s'interroger sur le foyer de perception : qui perçoit ? (= voit, entend, sent, touche, goûte) mais aussi qui pense ? qui éprouve des émotions, des sentiments ?</p>		<p>Pour le mar. 17/03</p> <p> 4B Aucun rendu prévu</p> <p>1) Leçon sur la distinction auteur/narrateur/personnage à revoir</p> <p>2) Etude du texte 2 et 3 à préparer</p>		
Mardi 17/03 à 08h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
Voir programme semaine1				
Mardi 17/03 à 09h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 9 .../...</p> <p>1) Lire la correction de l'étude des textes 2 et 3 pour comparer avec votre travail personnel.</p> <p>2) Analyser le texte 4 en autonomie, en reprenant le raisonnement avant de consulter sa correction.</p> <p>Synthèse sur la notion de point de vue, à bâtir sous forme de carte mentale</p>		<p>Pour le mer. 18/03</p> <p> 1 À déposer dans l'Espace Élèves Élèves (4 Mo max)</p> <p>Leçon sur la notion de point de vue à apprendre : carte mentale à bâtir pour aider la mémorisation.</p> <p>Possibilité, pour celles et ceux qui le souhaitent, de m'envoyer le travail par le biais de pronote (cliquer sur le petit trombone pour joindre le document).</p>		
Mardi 17/03 à 11h00 de 1h00 - ALLEMAND LV2				
<p>Conjugaison (révisions)</p> <p>As-tu conservé ton cahier de 5ème ? Si oui, je t'invite à le feuilleter et y revoir notamment la conjugaison qui s'y trouve...</p>		<p>Pour le ven. 20/03</p> <p> [4B ALL] Aucun rendu prévu</p> <p>Pour le QCM sur PRONOTE, n'oubliez pas les majuscules et la ponctuation, sinon la réponse sera considérée comme fausse !</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 18/03 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Cours</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 9 .../...</p> <p>1) Lire et imprimer (si possible) la proposition de synthèse : carte mentale sur la distinction auteur/narrateur/point de vue, sur les trois points de vue (externe, interne et omniscient). A insérer dans le porte-vues. 2) Corriger, compléter la vôtre 3) Mémoriser la leçon</p>		<p>Pour le jeu. 19/03</p> <p> 4B Aucun rendu prévu</p> <p>Leçon du jour : la distinction auteur/narrateur/point de vue ; les trois points de vue (externe-interne-omniscient)</p>		
Mercredi 18/03 à 11h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Exercices d'application</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 10 Travail en autonomie</p> <p>en pièce jointe, le fichier correspondant aux supports de travail Choisir 2 extraits de texte (ou 1 extrait de texte) pour les élèves qui se sentent en difficulté parmi ceux proposés et les analyser en répondant au questionnaire suivant :</p> <p>LIRE LES EXTRAITS – QUESTIONNAIRE DE LECTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce qui est étrange dans chacun des textes ? Relevez les mots ou expressions qui soulignent cette étrangeté en précisant quels sont les éléments concernés. 2. Le lecteur connaît-il les pensées du narrateur ? Donnez un exemple du texte. 3. A chaque fois, précisez le point de vue adopté. 4. Quels sont les sentiments du personnage : la peur ? L'étonnement ? Justifiez votre réponse. 5. Pourquoi peut-on qualifier chacun de ces extraits de texte fantastique ? 		<p>Pour le jeu. 19/03</p> <p> 4B Aucun rendu prévu</p> <p>Séance 10 : choisir 2 extraits de texte (ou 1 extrait de texte pour les élèves qui se sentent en difficulté) parmi ceux proposés et les analyser en répondant au questionnaire de lecture.</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Jeudi 19/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
Faire les exercices N° 7,9 et 10 page 168 puis les 19 et 20 page 170.		Pour le jeu. 26/03  [4AB SC] Aucun rendu prévu Faire les exercices N° 7,9 et 10 page 168 puis les 19 et 20 page 170.		
Jeudi 19/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
		Pour le jeu. 19/03  [4BC SC] Aucun rendu prévu Continuer les activités sur l'univers commencées en classe. Lien vers la vidéo : https://dailymotion.com/video/x71k9		
Jeudi 19/03 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ? Séance 10 Travail en autonomie Consultation de la correction du questionnaire de lecture (document joint), à comparer avec son travail personnel. Synthèse à bâtir, sous forme de carte mentale, à partir de cette séance, mais aussi des précédentes : quelles sont les caractéristiques d'un texte fantastique ? (comment le reconnaît-on ?)		Pour le lun. 23/03  4B À déposer dans l'Espace Elèves (4 Mo max) Synthèse à bâtir, sous forme de carte mentale, à partir de cette séance, mais aussi des précédentes : quelles sont les caractéristiques d'un texte fantastique ? (comment le reconnaît-on ?). Vous pouvez déposer votre proposition de synthèse dans l'Espace Elèves si vous le souhaitez. Ou vous m'adressez un message et utilisez le petit trombone sur votre gauche pour joindre votre fichier. Je valoriserai cet investissement dans le travail personnel pour le troisième trimestre, dans l'appréciation comme dans la notation.		
Jeudi 19/03 à 11h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
Report des exposés à une date ultérieure (pas le jour de la reprise bien entendu!)				

Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Jeudi 19/03 à 13h30 de 1h00 - ARTS PLASTIQUES				
<p>Bonjour à tous, Même si on est chacun chez soi , la vie continue et les Arts Plastiques aussi ! Je vous invite, pour cette semaine, à continuer et terminer le sujet sur les codes barre et QR codes. Je souhaite que vous m'envoyiez vos travaux (pris en photo) par mail sur mon adresse académique, dans la mesure du possible bien sûr ! Notez bien votre Nom, Prénom et Classe. Je pourrai ensuite faire un petit montage avec vos réalisations pour que vous puissiez découvrir les idées des autres, Et pour que je puisse porter une appréciation sur votre travail ! Mon mail : Christiane.robert-demontrond@ac-rennes.fr J'ai démarré le fil de discussion pour la classe, n'hésitez pas à y aller ! Bon courage à tous, Portez-vous bien, A bientôt, C.Demontrond</p>				
Vendredi 20/03 à 08h00 de 1h00 - SCIENCES VIE & TERRE				
		<p>Pour le ven. 20/03  4B Aucun rendu prévu Pour cette semaine du 16 au 20 mars se rendre dans votre espace pédagogique (moodle) à côté de "espace scolarité" . Vous y trouverez un document ,à traiter, sur l'anatomie de l'appareil reproducteur masculin.</p>		
Vendredi 20/03 à 09h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
<p>Séance 23 Faire l'activité de la semaine sur l'espace pédagogique de Toutatice cours Techno 4eme</p>				
Vendredi 20/03 à 13h30 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
		<p>Pour le lun. 23/03  4B Aucun rendu prévu Lire le cours et faire les exercices du cours</p>		
Vendredi 20/03 à 14h30 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
Vérifier et corriger son travail				

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 20/03 à 15h30 de 1h00 - ALLEMAND LV2				
<p>Cours</p> <hr/> <p>Conjugaisons (révisions) Halo ! J'espère que vous allez tous bien. En tout cas, je vous félicite pour votre travail à la maison, je suis fière de vous, gardez courage !</p> <p>Concernant le QCM, je vous laisserai la possibilité de le refaire sur Pronote prochainement car je ne vous avais sûrement pas bien donné toutes les instructions, surtout pour les réponses où il fallait que vous saisissiez une réponse vous-même à partir de votre ordinateur.</p> <p>Votre réponse a été considérée comme fausse par le QCM si :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vous n'avez pas mis les majuscules (en début de phrases et aux noms) - vous avez oublié la ponctuation (il ne faut pas oublier le point d'interrogation à la fin de la phrase lorsque l'on pose une question !) - vous avez fait des fautes d'orthographe ou mal conjugué vos verbes - l'ordre des mots dans la phrase n'était pas respecté : certains ont fait des erreurs liées à la place du verbe, je vous joins donc un petit rappel sur la place du verbe en allemand, notamment pour une phrase interrogative (leçon à relire et à recopier dans votre cahier). <p>Par ailleurs, j'ai remarqué que la majorité n'a pas bien retenu la conjugaison des verbes au présent l'année dernière. Je vous demande donc de revoir votre cahier de 5ème et de remplir la fiche de révisions. Ceux qui n'ont plus leur cahier pourront trouver des réponses sur le site que je vous indique.</p> <p>Je vous souhaite un excellent week-end et encore bravo pour tous vos efforts.</p> <p>Bis bald, auf Wiedersehen !</p> <p>Frau Sanchez</p>		<p>Pour le lun. 23/03</p> <p> [4AB À déposer dans ALL] l'Espace Élèves (4 Mo max) Révisions de conjugaisons</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 23/03 à 08h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
		<p>Pour le lun. 30/03  [4AB ESP] Aucun rendu prévu Revoir / apprendre le vocabulaire du manuel P 13 à 49 . Revoir / apprendre le vocabulaire du dictionnaire visuel du manuel P 142 à 149 .</p> <hr/> <p>Pour le lun. 30/03  [4AB ESP] Aucun rendu prévu Découvrir / Lire P 120 à 123 du manuel faire les exercices P 47 + 48 du cahier d'activités .</p>		
Lundi 23/03 à 09h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
		<p>Pour le ven. 27/03  4B Aucun rendu prévu Fiche exercices jointe.</p>		
Lundi 23/03 à 10h00 de 1h00 - HISTOIRE-GEOGRAPHIE				

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 23/03 à 11h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
<p>Séance 24</p> <p>Mon image sur internet et dans la vie</p> <p>Compétence visée :</p> <ul style="list-style-type: none"> Respecter une procédure de travail garantissant un résultat en respectant les règles de sécurité et d'utilisation des outils mis à disposition. <p>Attendu :</p> <ul style="list-style-type: none"> Appliquer correctement les procédures de sécurité. <p>Consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Cliquer sur le lien : https://edu.tactileo.fr/go Saisir le code suivant CMND Créer un pseudo de la forme classeprenom exemple :4Dtoto <p>Rumeurs et canulars</p> <p>Pour vous aider à comprendre les phénomènes de propagation des rumeurs et canulars téléphoniques ou informatiques et éviter d'être victimes.</p> <p>Compétence visée :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercer son jugement, construire l'esprit critique <p>Attendu :</p> <ul style="list-style-type: none"> Réfléchir à la confiance à accorder à une source, un émetteur d'informations <p>Consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Cliquer sur le lien : https://edu.tactileo.fr/go Saisir le code suivant L7T8 Créer un pseudo de la forme classeprenom exemple :4Dtoto <p>Infox / Fake News</p> <p>Exercer son esprit critique !</p> <p>Compétence visée :</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercer son jugement, construire l'esprit critique <p>Attendu :</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer ce qui relève de l'exposé des faits de ce qui relève de l'expression d'un point de vue. <p>Consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Cliquer sur le lien : https://edu.tactileo.fr/go Saisir le code suivant T1TV Créer un pseudo de la forme classeprenom exemple :4Dtoto <p>Bon courage</p>				

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 23/03 à 13h30 de 1h00 - ALLEMAND LV2				
<p>Correction de le conjugaison</p> <p>Hallo !</p> <p>Bravo à ceux qui ont fait leur fiche de travail sur les révisions. Je vais vous renvoyer individuellement les fiches corrigées, mais dans l'ensemble il y a très peu de fautes. Das ist sehr gut :) !</p> <p>Vous trouverez ci-joint le corrigé, vous pouvez déjà commencer à vérifier vos erreurs.</p> <p>Maintenant que vous avez bien revu tous ces verbes et que vous êtes au point, je vais vous demander de recommencer le QCM de révision de conjugaison. N'oubliez pas les consignes que je vous ai données (concernant les majuscules notamment).</p> <p>2 Tipps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour faire un "umlaut" avec votre clavier, il suffit d'appuyer sur la touche MAJ en même temps que sur sur la touche avec l'accent circonflexe et ensuite d'appuyer sur la voyelle sur laquelle vous voulez mettre votre "Umlaut" (j'espère que c'est clair pour vous ?!) - Pour faire un ß, il faut rester appuyé sur ALT et taper 225 au clavier numérique. <p>Je ne vous donne pas d'autre travail pour le moment, puisque vous devez encore finir les compréhensions de textes pour vendredi.</p> <p>Bon courage und Grösse</p> <p>Frau Sanchez</p>		<p>Pour le lun. 30/03</p> <p> [4AB ALL] Aucun rendu prévu</p> <p>Lire le cahier de textes du jour et (re) faire le QCM de révisions de conjugaison</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 23/03 à 14h30 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Correction</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 10 .../...</p> <p>1) 10 minutes : consultation de la proposition de synthèse sur le registre fantastique. N'hésitez pas à déposer la vôtre, même si la date est passée, à poser des questions.</p> <p>Je vous ai mis en pièce jointe une synthèse d'élève sur le registre fantastique que vous pouvez consulter en complément de la mienne.</p> <p>2) Fiche à insérer dans le porte-vues si vous pouvez l'imprimer.</p> <p>3) A mémoriser.</p> <p>Séance 11 LECTURE Entraînement à l'évaluation finale</p> <p>1) Lire le texte très attentivement, à deux reprises.</p> <p>2) En 30 minutes maximum, traitez le début du questionnaire de la séance 11 : questions 1 à 4.</p> <p>pour information : cette semaine, je vous donne le travail à faire selon l'emploi du temps ordinaire (et non celui qui était prévu en raison de la semaine classe entreprise).</p>		<p>Pour le mer. 25/03</p> <p> 4B Aucun rendu prévu</p> <p>1- Mémoriser la synthèse : le registre fantastique 2- En 30 minutes maximum, traitez le début du questionnaire de la séance 11 : questions 1 à 4</p>		
Mardi 24/03 à 08h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
<p>Planning anglais semaine 2</p>		<p>Pour le ven. 27/03</p> <p> 4B Aucun rendu prévu</p> <p>planning semaine 2</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 24/03 à 10h00 de 1h00 - ARTS PLASTIQUES				
<p>UNE ŒUVRE , UNE PUB !!! Séance 1 / 2 La publicité est une technique de communication qui vise à donner envie au consommateur d'acheter le produit. Les caractéristiques d'une publicité (vous référer au document Pub Voitures) :</p> <p style="padding-left: 20px;">Image prédominante / Produit visible / Codes Couleurs / Slogan percutant et pas trop long / Donner envie au consommateur.</p> <p style="text-align: center;">UNE ŒUVRE , UNE PUB !!! PROPOSITION : Imaginer une image publicitaire en détournant une ou plusieurs images artistiques. Créer une publicité pour un produit de votre choix, ce pourra être une voiture si vous le souhaitez ou tout autre produit. OBJECTIF : S'approprier des œuvres d'art pour en faire une publicité (vous référer au document Pub Œuvres). Cela s'appelle en Arts Plastiques le DÉTOURNEMENT D'ŒUVRE : on détourne l'œuvre de sa fonction originale pour en faire autre chose, une Pub par exemple !</p> <p>CONSIGNES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir les œuvres parmi celles données dans le document ou vous pouvez choisir vos œuvres (à condition qu'elles soient connues). • Associer dans votre image publicitaire le produit, le slogan et l'œuvre (prise en partie ou en totalité). • Les œuvres devront être bien sûr reconnaissables. • Porter votre attention sur les couleurs et la composition de votre publicité. • Techniques libres, format A4 maximum. • Expliquer et justifier vos choix en quelques lignes. Pourquoi avez-vous choisi d'associer cette Œuvre avec ce Produit ? <p style="text-align: center;">LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE VOTRE TRAVAIL, Prévoir 2 séances (2h) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail d'analyse des publicités • Choix des œuvres en fonction du produit dont vous réaliserez la Pub. • Création et Réalisation de votre publicité. <p>SURTOUT UTILISER LE FIL DE DISCUSSIONS POUR COMMUNIQUER, POSER VOS QUESTIONS... Je vous y attends !</p>				

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 24/03 à 11h00 de 1h00 - EDUCATION MUSICALE				
<p>Bonjour à tous,</p> <p>Certains groupes n'ont pas été enregistré sur la composition et ne le seront pas au vu de cette situation de confinement.</p> <p>Donc, nous entamons directement notre 3e séquence :</p> <p>Quelles sont les fonctions de la musique, de l'opéra, à l'époque baroque ?</p> <p>Travail à faire :</p> <p>1) Compléter le compositeur et le librettiste du "Bourgeois gentilhomme" + chercher leurs dates de naissance et de mort.</p> <p>2) Extrait n° 1 : <u>La leçon de musique</u> Répondre aux questions en lisant le texte. Voici le lien vers un extrait vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=TKuUqsR4WOY Écouter de 34min20s à 35min37s.</p> <p>Je vous encourage au maximum à écouter et à essayer de faire l'analyse seul. Pour cela, il faut s'isoler pour avoir du silence, se concentrer sur la musique et sur rien d'autre. Je vous joindrai le corrigé la semaine prochaine. Je joins également les paroles du chant.</p>				
Mercredi 25/03 à 09h00 de 1h00 - SCIENCES VIE & TERRE				
		<p>Pour le ven. 27/03</p> <p> 4B Aucun rendu prévu</p> <p>Un document à compléter sur l'appareil reproducteur féminin et un site en ligne pour s'entraîner sur les anatomies mâle et femelle.</p>		
Mercredi 25/03 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 11 LECTURE .../...</p> <p>1) 10-15 minutes : après avoir relu votre travail sur le début du questionnaire (questions 1 à 4), consultez le document joint pour corriger, compléter vos réponses, comprendre vos erreurs.</p> <p>2) 20-30 minutes (maximum) : se confronter à la fin du questionnaire de lecture (questions 5 à 7) en temps limité.</p>				

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 25/03 à 11h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Oral</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 11 LECTURE .../...</p> <p>3) 20 minutes :</p> <p>En document complémentaire à l'analyse de l'extrait de <i>Frankenstein</i>, de M. Shelley, je joins cinq fichiers audio qui correspondent à la lecture du début du roman par des acteurs.</p> <p>Ecoutez-les attentivement, dans l'ordre, cela vous prendra une vingtaine de minutes. Vous retrouverez ainsi l'extrait étudié (piste 5), ce qui vous permettra de mieux le comprendre. Et d'acquérir une culture littéraire.</p> <p>Je vérifierai votre compréhension par le biais d'un QCM que je mettrai à votre disposition en fin de semaine</p>		<p>Pour le jeu. 26/03</p> <p> 4B Aucun rendu prévu</p> <p>Ecouter la lecture de Frankenstein, de M. Shelley jusqu'à la piste 5 qui correspond à l'extrait étudié,</p>		
Jeudi 26/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
<p>Faire la correction des exercices (voir pièce jointe) puis travaillez sur la fiche equation bilan</p>				
Jeudi 26/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
		<p>Pour le ven. 27/03</p> <p> [4BC SC] Aucun rendu prévu</p> <p>Continuer les activités sur l'univers commencées en classe.</p> <p>Lien vers la vidéo : https://dailymotion.com/video/x71k9</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Jeudi 26/03 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Cours</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 11 .../...</p> <p>1) 5-10 minutes : relire le travail de la veille, modifier, préciser les réponses en fonction des consignes.</p> <p>2) 10-15 minutes : comparer son travail personnel avec la correction (document joint).</p> <p>Séance 12 LANGUE / ECRITURE Une figure de style, l'antithèse</p> <p>Dans la séance précédente, vous avez repéré une nouvelle figure de style, l'antithèse. Nous allons travailler sur cette figure aujourd'hui :</p> <p>1) cours à comprendre avant de faire les trois exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer les termes opposés - repérer les figures de style dans un texte - écrire un texte à partir d'une photographie et qui comporte deux antithèses <p>2) consultation de la correction des deux premiers exercices : n'hésitez pas à me poser des questions, à demander des précisions</p> <p>3) exercice d'écriture, à me transmettre pour le 30/03. Utilisez les synthèses sur le point de vue et le registre fantastique pour bien respecter les consignes de travail.</p>		<p>Pour le lun. 30/03</p> <p> 4B Aucun rendu prévu</p> <p>Préparer l'évaluation finale en mettant à jour mon cahier de français et porte-vues pour faciliter la relecture des cours, la fixation des connaissances : mes séances sont-elles dans l'ordre ? ai-je collé tous les documents (séances, synthèses) ? Ai-je fait tout le travail demandé ? M'aider de la rubrique "Contenu des cours" dans l'onglet Cahier de textes, à compter du lundi 16 mars. Et ensuite de la rubrique "Travail à faire". Pour celles et ceux qui n'ont pas d'imprimante, créez un dossier "Séquence le registre fantastique". Vous y insérez un dossier par séance à compter de la séance 10, et dans lequel vous joignez tous les documents transmis pour cette séance. Et ainsi de suite. Bon courage à vous !</p> <hr/> <p>Pour le lun. 30/03</p> <p> 4B À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max)</p> <p>Séance 11 - 3) exercice d'écriture, à me transmettre pour le 30/03. Utilisez les synthèses sur le point de vue et le registre fantastique pour bien respecter les consignes de travail.</p>		
Jeudi 26/03 à 11h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
Planning anglais semaine 2				
Vendredi 27/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
<p>1) Faire la correction des equation bilan(voir PJ) puis 2) Travaillez sur révisermalin</p> <p>Procédure de Révisermalin, sur la page d'accueil de Toutatice: mon bureau puis toutes les ressources puis physique chimie puis organisation de la matière puis equation d'une réaction chimique</p> <p>Faire l'ensemble du travail proposé: J'apprends, je me teste, récapitulatif. Bonne journée</p>		<p>Pour le jeu. 02/04</p> <p> [4AB SC] Aucun rendu prévu</p> <p>1) Faire la correction des équations bilan(voir PJ) puis 2) Travaillez sur révisermalin</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 27/03 à 13h30 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
<p>En cas de besoin ou question particulière, je suis plus facilement joignable sur mon mail pro : fatma.guenfoud@ac-rennes.fr</p> <p>N'hésitez pas à l'utiliser.</p> <p>Bon travail.</p>		<p>Pour le mar. 31/03</p> <p> 4B À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max)</p> <p>Fiche division</p>		