

Cahiers de textes
du 30/03/2020 au 05/04/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 30/03 à 09h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
<p>correction 3 exos et suite En pièce jointe, vous trouverez la correction des 3 premiers exercices. Prochain travail à faire: les 3 suivants</p> <p>Regarder la rubrique "Travail à faire" et surtout la date de remise</p> <p>Bon courage, portez-vous bien</p> <p>FC </p>		<p>Pour le lun. 27/04  À déposer dans l'Espace [4EF SC] Élèves (4 Mo max) Faire les exos 4, 5 et 6 du document donné précédemment</p>		
Lundi 30/03 à 10h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
<p>Faire l'évaluatiuon d'entrainement proposée</p>		<p>Pour le lun. 06/04  À déposer dans l'Espace [4EF SC] Élèves (4 Mo max) Faire l'évaluatiuon d'entrainement proposée</p>		
Lundi 30/03 à 10h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
<p>Séance 22 L'éclairage public</p> <p>Compétence visée : Analyser le fonctionnement et la structure d'un objet, identifier les entrées et sorties. Attendu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduire l'organisation de la structure de l'objet en associant les éléments à leurs fonctions. <p>Consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquer sur le lien : https://edu.tactileo.fr/logon/0350965J 2. Saisir ton identifiant de connexion : 1^{er} prénom et initiale du nom (ex : martind pour Martin Dupont) 3. Saisir ton mot de passe : date de naissance en 8 chiffres sans les / (ex : 29032020) 4. Réaliser le module : <ul style="list-style-type: none"> • Eclairage public <p>Tes résultats me serviront à mettre à jour ton livret de compétences</p> <p>Bon courage</p>				
Lundi 30/03 à 11h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Séq. n° 4, séance n° 7 : L'aveu de l'amour Relire les scène 4 de l'acte III du Cid et répondre aux questions n° 1 à 4</p>		<p>Pour le mar. 31/03  [4F.], À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max) <4F> Séance n° 7 : L'aveu de l'amour</p> <p>Relire la scène 4 de l'acte III du Cid et répondre aux questions n° 1 à 4</p>		

Cahiers de textes
du 30/03/2020 au 05/04/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 31/03 à 08h00 de 1h00 - HISTOIRE-GEOGRAPHIE				
<p>OBJECTIFS SEMAINE 3 Bonjour à toutes et à tous, J'espère que vous vous portez bien ?</p> <p>Cette semaine, je souhaiterais que vous accomplissiez 3 objectifs :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire correctement, en vert. la correction de l'activité sur « <u>les conditions de vie et de travail des ouvriers et bourgeois au XIX^os</u> » (voir fichier joint "Correction conditions de vie-travail des ouvriers/bourgeois") → faire son auto-correction est très important, car il est très formateur de comprendre ses erreurs, pour ne plus les faire et donc progresser. 2. Apprendre le cours → continuez à apprendre le cours ! Un nouveau QCM sera mis en ligne au cours de la semaine, à faire avant le vendredi 3 avril. 3. Réaliser l'activité 4 sur « Les nouvelles idéologies » (voir fichier joint "Activité 4 Nouvelles idéologies") → Pensez à compléter correctement votre cahier avec le plan du cours, donc, après votre correction de l'activité 3, notez : III. Des bouleversements idéologiques. A. De nouvelles façons de penser la société : libéralisme VS marxisme Intro : De nouvelles idéologies (= ensemble d'idées) apparaissent avec la révolution industrielle afin de résoudre la « question sociale » (= misère ouvrière, inégalités sociales) → Puis, lisez le cours (voir fichier joint "Plan du cours") → Vous m'enverrez une photo de votre travail au plus tard le 3 avril <p>Comme d'habitude, à vous d'organiser votre temps de travail. Le mieux étant de répartir un petit peu chaque jour sur toute la semaine. Belle semaine à vous, prenez soin de vous, et restez chez vous ;) Mme Bilheur</p>		<p>Pour le ven. 03/04 [4F.], À déposer dans <4F> l'Espace Élèves (4 Mo max) Activité 4 Nouvelles idéologies</p>		

Cahiers de textes
du 30/03/2020 au 05/04/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 31/03 à 09h00 de 1h00 - FRANCAIS				
Séq. n° 4, séance n° 7 : L'aveu de l'amour Si jamais vous n'avez pas eu le temps de me renvoyer votre travail ce matin, ne vous inquiétez pas : vous pouvez très bien m'envoyer l'ensemble de vos réponses pour demain. Je publierai la correction des questions n° 1 à 8 demain après-midi.		Pour le mer. 01/04  [4F.], À déposer dans <4F> l'Espace Élèves (4 Mo max) Relire les scène 4 de l'acte III du Cid et répondre aux questions n° 5 à 8		
Mardi 31/03 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
Si jamais vous n'avez pas eu le temps de me renvoyer votre travail ce matin, ne vous inquiétez pas : vous pouvez très bien m'envoyer l'ensemble de vos réponses pour demain.				
Mardi 31/03 à 11h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
		Pour le jeu. 02/04  4F Aucun rendu prévu Pour aujourd' hui 31 mars, 1. Vous lisez attentivement le corrigé des devoirs en PJ. Vous corrigez dans votre cahier. 2. Puis vous prenez connaissance du cours " How adventurous are you?" en PJ. 3. Enfin, vous faites l'exercice suivant: Ecris 4 questions que tu poserais à un jeune Australien pour savoir s'il a vécu des expériences typiques puis tu imagines ses réponses courtes: a) see/ a shark b) eat / snake meat c) cross/ the desert d) climb / Ayers Rock <hr/> Pour le jeu. 02/04  15 À déposer dans Élèves l'Espace Élèves (4 Mo max) Pour ceux qui veulent refaire l'argumentaire sur les 2 clichés sur les français...		

Cahiers de textes
du 30/03/2020 au 05/04/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 31/03 à 13h30 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 9: Équations correction de la séance1 séance 2: activité des balances en équilibre, égalités et opérations et application à la résolution d'une équation (avec une seule action pour la résolution)		Pour le jeu. 02/04 4F Aucun rendu prévu Je vous mets en pièce jointe le corrigé de la séance 1 sur LES ÉQUATIONS ainsi que la séance 2 à faire pour jeudi (cours à compléter, vidéos à regarder et exercices à faire sur le cahier partie exercices). Si vous avez des questions posez les dans la discussion : Maths en 4F. Bon courage à tous.		
Mercredi 01/04 à 08h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 9: Équations correction de la séance1 séance 2: activité des balances en équilibre, égalités et opérations et application à la résolution d'une équation (avec une seule action pour la résolution)				
Mercredi 01/04 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
Faire l'évaluatiuon d'entrainement proposée		Pour le mer. 08/04 À déposer dans [4F l'Espace Élèves (4 Mo SC], <4F> max) Faire l'évaluation d'entrainement		

Cahiers de textes
du 30/03/2020 au 05/04/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 01/04 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Séq. n° 4, séance n° 7 : L'aveu de l'amour (suite) <i>Vous noterez la correction sur votre cahier si vous vous êtes trompé(e)s ou si vos réponses sont inexactes ou incomplètes.</i> Correction des questions n° 1 à 8 :</p> <p>1) a) C'est la première fois que le public voit Chimène et Rodrigue ensemble sur scène. Cette scène 4 de l'acte III constitue le sommet pathétique de la pièce.</p> <p>b) Chimène est dévastée par la mort de son père, tandis que Rodrigue regrette d'avoir dû obéir à son devoir et ainsi, blesser Chimène. Les deux amants sont tiraillés par leurs sentiments qui s'opposent aux valeurs morales qu'ils défendent.</p> <p>2) a) Rodrigue vient voir Chimène pour lui demander de mettre fin à son calvaire en lui plantant sa propre épée dans le cœur (v. 859-864) :</p> <p>« DON RODRIGUE Ma Chimène... CHIMENE Ôte-moi cet objet odieux, Qui reproche ton crime et ta vie à mes yeux. DON RODRIGUE Regarde-le plutôt pour exciter ta haine, Pour croire ta colère et pour hâter ma peine. CHIMENE Il est teint de mon sang. DON RODRIGUE Plonge-le dans le mien, Et fais-lui perdre ainsi la teinture du tien. »</p> <p>b) On peut trouver cette démarche courageuse, si l'on considère que Rodrigue est prêt à affronter la colère et la douleur de celle qu'il aime pour lui expliquer les raisons qu'il avait d'accomplir son devoir. En effet, Rodrigue assume pleinement son acte, même si celui-ci lui fait perdre Chimène : « Car enfin n'attends pas de mon affection / Un lâche repentir d'une bonne action. » (v. 871-872)</p> <p>3) a) Chimène s'indigne car Rodrigue se présente à elle avec l'épée qui a servi à tuer son père, encore toute tachée de sang : « Ôte-moi cet objet, je ne le puis souffrir » (v. 867).</p> <p>b) « tu me fais mourir » est une hyperbole : la vue de l'épée est interprétée par Chimène comme une ultime provocation, comme un « coup de poignard » supplémentaire de la part de Rodrigue.</p> <p>4) Chimène est confrontée au même dilemme que Rodrigue dans l'acte I : elle est tiraillée entre l'amour qu'elle éprouve pour Rodrigue et son devoir, qui consiste à</p>		<p>Pour le ven. 03/04  [4F.], À déposer dans <4F> l'Espace Élèves (4 Mo max) Séance n° 7 : L'aveu de l'amour</p> <p>Je retiens l'essentiel Faites le bilan de la séance en répondant aux deux questions</p> <hr/> <p>Pour le lun. 06/04  [4F.], <4F> Aucun rendu prévu Lire entièrement l'acte IV du Cid</p>		

Cahiers de textes
du 30/03/2020 au 05/04/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 01/04 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS (suite)				
<p>défendre l'honneur de son père en réclamant vengeance auprès du roi. « Et cet affreux devoir, dont l'ordre m'assassine, / Me force à travailler moi-même à ta ruine. » (v. 925-926)</p> <p>5) a) Au XVII^e siècle, le mot « générosité » conserve un sens étymologique et signifie « noblesse, grandeur d'âme ». C'est un synonyme de magnanimité (du latin <i>magnus animus</i> : grande âme). b) D'après les v. 931-932, Chimène et Rodrigue obéissent aux valeurs morales de la noblesse. Pour eux, l'amour, avant d'être un sentiment, est une éthique, c'est-à-dire une morale personnelle. Il ne peut se vivre que dans l'honneur, dans le respect de soi et des autres. Sentiment élevé, il va de pair avec l'admiration et la gloire.</p> <p>6) a) Par ces mots, Chimène avoue à Rodrigue qu'elle l'aime. b) La figure de style qu'elle emploie est une litote : dire moins pour signifier plus.</p> <p>7) Rodrigue emploie ici un oxymore car les termes appartiennent à un même groupe nominal et sont opposés. Cette expression signifie qu'il se meurt de vivre et qu'il n'attend qu'une seule chose, la mort.</p> <p>8) Si jamais le roi de Castille condamne Rodrigue à mort pour avoir tué le Comte, Chimène lui promet de le suivre en suicidant : « Si j'en obtiens l'effet, je t'engage ma foi / De ne respirer pas un moment après toi. » (v. 995-996)</p>				
Mercredi 01/04 à 11h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
<p>secuencia "Y tú ¿qué comes ?"- cours 8 1- Haz la corrección de los ejercicios sobre el futuro próximo 2- Leer el documento "cours 8 - PROJET FINAL 3- Comenzar a escribir el diálogo</p> <p>¡Ánimo!</p>		<p>Pour le mar. 07/04  [4F.], <4F> Aucun rendu prévu projet final à m'envoyer sur ma boite mail (cf cours)</p>		
Jeudi 02/04 à 09h00 de 1h00 - HISTOIRE-GEOGRAPHIE				
Jeudi 02/04 à 10h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
<p>séquence 9: Équations séance 2: correction</p>		<p>Pour le jeu. 02/04  4F Aucun rendu prévu Corrigez la séance 2 avec le fichier joint et répondez à mon message dans la discussion "4F en Mathématiques"</p>		

Cahiers de textes
du 30/03/2020 au 05/04/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Jeudi 02/04 à 11h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
		<p>Pour le ven. 03/04</p> <p>📅 4F Aucun rendu prévu</p> <p>Voici pour aujourd'hui le corrigé de l'exercice à faire</p> <p>Puis le cours (pour auj et demain pour ceux qui ont de retard)</p> <p>Vous m'enverrez le premier exercice dans l'espace élève pour lundi (que j'ai le temps de faire un compte-rendu pour mardi)</p> <p>Have a nice and sunny weekend! ☀</p> <hr/> <p>Pour le lun. 06/04</p> <p>📅 4F À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max)</p> <p>Faire le 1er exercice du cours donné jeudi 2 avril " dis si tu aimerais vivre ou pas les expériences suivantes..."</p>		
Vendredi 03/04 à 08h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
<p>Voici pour aujourd'hui le corrigé de l'exercice à faire</p> <p>Puis le cours (pour auj et demain pour ceux qui ont de retard)</p> <p>Vous m'enverrez le premier exercice dans l'espace élève pour lundi (que j'ai le temps de faire un compte-rendu pour mardi) mais tous les exercices sont à faire bien sûr!</p> <p>Have a nice and sunny weekend! ☀</p>				
Vendredi 03/04 à 09h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
<p>séquence 9: Équations</p> <p>séance 3 équations</p>		<p>Pour le mar. 07/04</p> <p>📅 4F Aucun rendu prévu</p> <p>Les 4F j'espère que la séance 2 est faite et comprise. C'est important pour suivre la séance 3 que je publie en pièce jointe à faire pour mardi.</p> <p>Surtout regardez bien les vidéos. Vous pouvez les arrêter si besoin et même les regarder plusieurs fois si besoin pour compléter la fiche de cours. Ensuite Lorsque la fiche de cours est entièrement complétée passez aux exercices.</p>		

Cahiers de textes
du 30/03/2020 au 05/04/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 03/04 à 10h00 de 1h00 - SCIENCES VIE & TERRE				
		<p>Pour le ven. 03/04</p> <p> [4F.], <4F> Aucun rendu prévu</p> <p>Pour cette semaine , toujours dans votre espace pédagogique , des documents à exploiter sur l'origine des règles. la correction sera disponible vendredi.</p>		
Vendredi 03/04 à 11h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
<p>secuencia "Y tú ¿qué comes ?"- cours 9</p> <p>Bonjour,</p> <p>Je vous laisse cette heure pour que vous puissiez préparer tranquillement votre dialogue (projet final).</p> <p>Remarque: La lecture totale du dialogue doit durer au moins 1 minute!</p>				
Vendredi 03/04 à 13h30 de 1h00 - EDUCATION MUSICALE				
<p>Bonjour à tous,</p> <p>Nous continuons notre 3e séquence :</p> <p>Quelles sont les fonctions de la musique, de l'opéra, à l'époque baroque ?</p> <p>Extrait n° 2 : <u>Marche pour la cérémonie des turcs</u> :corrigé</p> <p>extrait vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=TKuUqsR4WOY</p> <p>Écouter de 2h20min16s à 2h22min45s.</p> <p>Voici des liens pour compléter les écoutes. Il s'agit d'écouter les instruments dont on parle dans le texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le clavecin : https://www.youtube.com/watch?v=QSeIDX2u40g - Le théorbe : https://www.youtube.com/watch?v=qeUcGD4rRRc - Philippe Jaroussky - une voix de haute-contre (assez rare de nos jours) : https://www.youtube.com/watch?v=9zQX2XqAE8c 				