



L'ECHO DU LANDRY

Juin 2021—Numéro 5



BIENTÔT LES VACANCES !

Toute l'équipe du journal vous remercie pour cette année passée en votre compagnie.



UN NOUVEAU CONFINEMENT, DES PORTES OUVERTES VIRTUELLES, LE COLLEGE S'ADAPTE A LA CRISE (page 3)

CULTURE D'ÉTÉ :

LA STATUE DE LA LIBERTÉ !

Tout d'abord , la statue de la liberté a été imaginée par **Edouard René de Laboulaye**, conçue et dessinée par **Frédéric Auguste Bartholdi**, sculpteur alsacien, construite grâce à l'aide de **Gustave Eiffel**. Elle sera construite par étape et non sans mal de **1876 à 1886**. **L'inauguration aura lieu le 26 octobre 1886, à New York**. L'idée avait germé en **1865** ! Elle a été donnée aux Etats-Unis par la France en signe d'amitié entre les deux pays.

Elle mesure **93 mètres** et pèse **225 tonnes**.

Il y a **22 répliques** de la statue de la liberté dans le monde. Il y a environ 4 à 5 millions de visiteurs par an pour la voir (malheureusement pas cette année à cause du covid).

Isabella Eugénie Boyer (1841-1904), l'épouse de l'inventeur Isaac Merritt Singer, aurait servi de modèle pour la statue de la liberté.

Loane

MOT DE LA FIN

Voilà une année scolaire encore particulière qui s'achève. Je tenais par ces quelques lignes remercier tous les élèves qui se sont engagés dans le projet journal. Ils peuvent être fiers du travail accompli : 5 numéros pour une première année, c'est formidable ! Sans leur présence, leur envie et leurs textes, rien n'aurait été possible.

Nous réfléchissons à faire évoluer ce beau projet pour qu'il puisse continuer et devenir, pour tous, un espace d'expression. Je vous souhaite à tous de bonnes vacances.

C.GL



ANNONCE :

ON A BESOIN DE VOUS !

Nous préparons la rentrée et espérons pouvoir continuer le journal.

Si vous souhaitez y participer, écrire des articles ou aider à la mise en page surtout n'hésitez pas à venir nous voir dès la reprise en septembre.

Vous pourrez simplement aussi nous faire part de vos idées ! En attendant profitez bien de votre été !

BONNES VACANCES !

SOMMAIRE :

- **Agressions et agressivité : que faire ?**

(page 2)

- **S.O.S terre solidaire : Des projets « écolo. »**

(page 2)

- **Chase tag: ça vous parle ?**

(page 3)

- **Notre page sciences.**

(page 4)

- **Culture et lecture.**

(page 5)

- **Dossier spécial : Frida Kahlo.**

(page 6)

- **Des 4° écrivent pour défendre les enfants.**

(page 7)

- **Des recettes et des blagues.**

(page 8)

Et bien d'autres choses

AGRESSION AUX ABORDS DU COLLÈGE :

COMMENT RÉAGIR ?

A l'arrêt de bus dans l'après-midi du jeudi 11 mars, un élève du collège s'est fait violemment agresser par des gens extérieurs au collège. Beaucoup d'élèves ont assisté à cet événement. Il y a eu un attroupement. Personne n'a prévenu le collège, c'est une voisine qui a dû téléphoner à la vie scolaire puis Mme Stephan est intervenue. A la venue de la police, les agresseurs se sont échappés. Grâce à la voisine la bagarre n'a pas duré. Mais, si ça avait continué il y aurait peut-être eu des conséquences beaucoup plus graves. C'est difficile de savoir comment réagir mais, on peut essayer tout de même sans se mettre en danger. Par exemple, quand il y a une bagarre ou une agression quelque part, on doit prévenir la police ou quelqu'un de son entourage. Si c'est un collégien aux abords du collège, prévenez la vie scolaire.

J.P

Témoignage :

LA VIOLENCE AU COLLEGE :

En arrivant au collège, j'ai découvert qu'il y avait de la violence entre élèves. Plus qu'en primaire. Les élèves s'insultent et peuvent aller jusqu'à se frapper, se battre.

Souvent dans le couloir de techno où se rendent les 6° et 5°, certains élèves profi-

tent de l'absence de surveillants pour se prendre la tête.

Souvent ça peut partir d'un petit coup sans faire exprès puis ça va plus loin. Certains élèves n'hésitent pas à faire intervenir les coups de poings et des coups de pieds. **Pourtant, on peut essayer d'être ensemble sans être violents.** Ce serait mieux pour tout le monde. **M.**

JARDIN D'ÉTÉ (dessin Zita)



ATELIER SOS TERRE SOLIDAIRE

UN PETIT GESTE POUR L'ENVIRONNEMENT !



Lors de l'atelier S.O.S Terre solidaire, nous avons créé des cahiers de brouillon qui sont mis à la disposition des élèves. Ils sont déposés dans les classes. Ces cahiers réalisés à partir de feuilles de brouillon récupérées doivent permettre d'éviter le gaspillage. On espère ainsi que récupérer le papier dans les poubelles de tri des classes deviendra un réflexe !

Aujourd'hui, nous en avons déjà réalisé une centaine et nous avons illustré la 1ère page pour vous donner envie de les utiliser. Merci à vous d'en faire bon usage et, pourquoi pas, d'en faire d'autres pour votre classe ! Nous allons essayer d'en faire un pour chaque élève de 6° et nous leur distribuerons à la rentrée.

Thaïs et Daphnée

Projet potager :

tager du patio ainsi que des lys.

Les élèves de l'atelier SOS Terre solidaire continuent leur travail de jardiniers. Après avoir semé dans le carré pelouse des graines qui ont bien poussé, ils ont replanté des pieds de tomates, du basilic, du thym, des brocolis, un pied de potimarron dans le carré po-

JARDIN D'HIVER (dessin Lily-Rose)



Lily-Rose Meunier



Le tai chi chuan

Le « tai chi chuan » est une pratique ancestrale chinoise

pratiquée par les moines depuis des millénaires. C'est en même temps un art martial, une technique de santé et un art de vivre. Loin de l'idée qu'on en a, ce n'est pas seulement l'art de mouvements lents, ce sont aussi des mouvements comme ceux pratiqués dans le Kungfu. Mais le tai chi chuan dont on voit des images est souvent une pratique dite « externe » qui se rapproche d'une gymnastique douce.

Elle respecte une tradition chinoise qui suit des mouvements très précis, qui permettent de soigner certaines maladies d'articulations et d'acquérir une souplesse incroyable. Certaines personnes qui ont pratiqué le tai chi chuan ont réussi à acquérir un don comme l'art du dessin chinois. Aujourd'hui encore, cet art est pratiqué grâce à des cours organisés par des grands moines ou par des personnes qui pratiquent le tai chi chuan. Pour de grands moines c'est une façon de communiquer avec les dieux.

Zita et Lily-Rose.

LE CHASE TAG : UN SPORT ETONNANT!

Le « chase tag » est une sorte de jeu de chat amélioré. C'est une discipline reconnue mondialement.

Règles:

- On y joue en équipe de 5 maximum et les concurrents s'affrontent tour à tour. Un joueur joue le rôle du chat, un autre de la souris celui qui perd est remplacé par un joueur de

son équipe qui attendait que son tour vienne. Le rôle du chasseur est de toucher son adversaire en moins de 20 secondes dans un parcours d'obstacles. S'il ne réussit pas il est éliminé

- Celui qui remporte la manche joue le rôle de la souris jusqu'à ce qu'il soit éliminé.

Basile / Noam / Benjamin

VIE DU COLLEGE (suite)

DU CÔTÉ DE LA S.I.C

你好 (bonjour !)

Voilà ! L'année de chinois se termine. Nous avons beaucoup avancé et découvert beaucoup de choses notamment en mathématiques car, pour nous, c'est une nouveauté de faire une heure et demie de cette matière en chinois.

En ce moment, nous travaillons sur les tangrams. Ce sont des jeux avec des formes qu'il faut assembler pour en faire des figures.

七巧板 c'est le mot chinois. En pinyin, cela se dit « qī qiǎo bǎn ».

Nous avons aussi beaucoup appris sur la culture et avons lu notre premier livre en chinois : Les dix frères. La géographie est également au programme de nos découvertes.

Ce fut une année passionnante et enrichissante. J'ai hâte de poursuivre l'an prochain.

节日快乐 (bonnes vacances !)

再见 (Au revoir !)

Lou

Portes ouvertes virtuelles : une nouveauté !

Cette année, pour les futurs sixièmes, le collège n'a pas pu organiser les habituelles portes ouvertes à cause de la crise sanitaire du covid-19. Alors que l'an dernier, rien n'avait été proposé, cette année, l'administration a décidé d'innover avec des portes ouvertes virtuelles.

On peut ainsi faire une « visite » en allant sur le site du collège. M. Get Lecènes, aidé de Jacques s'est chargé de la mise en forme de ces portes ouvertes. Avec Genially, après avoir recueilli les informations utiles, il a organisé les différentes entrées. Les futurs sixièmes peuvent ainsi découvrir un emploi du temps type, l'organisation de l'espace et de leur future vie ici. Diverses activités et lieux du collège sont présentés. Ils peuvent aussi retrouver nos journaux, ainsi que des présentations de la chorale, de l'AS ou encore de SOS Terre solidaire. Les enseignants ont également montré ce qui se passe en classe. On peut ainsi regarder de petites vidéos ou écouter des enregistrements. N'hésitez pas à vous connecter, vous aussi vous découvrirez peut-être des choses ! *Inès*

LES ÉGYPTIENS

L'Égypte est une des premières civilisations de l'antiquité. Le pays se situe au nord de l'Afrique. Le peuple des Égyptiens est surtout connu pour les pyramides et pour certaines grandes sculptures comme le fameux sphinx d'Égypte. Les différents peuples du territoire se sont rassemblés vers - 3150 et ils seront dissous en -30 par la conquête de l'Égypte par les romains. A cette époque, l'Égypte est la civilisation la plus avancée dans les sciences et plus précisément dans les mathématiques et la médecine.

LES RITES FUNÉRAIRES : LES MOMIES

A la mort d'un égyptien, d'autres égyptiens bandaient les corps. Il fallait conserver le corps le plus intact possible pour sa vie future dans l'au-delà. On enlevait les viscères que l'on mettait près du corps momifié, dans des vases canopes. Puis, on plaçait la momie dans un sarcophage et on l'enterrait dans les pyramides, pour les personnes importantes. Les Égyptiens accordaient beaucoup d'importance à leurs croyances et à l'idée de la résurrection. *Milan*

SCIENCES



MONSTRE MARIN: LE SARCOSUCHUS

Le Sarcosuchus est apparu il y a 112 millions d'années à la période du Crétacés. Il vivait en Europe et en Afrique et il était et est toujours le plus gros de tous les animaux de la famille des crocodiles ayant jamais existé sur terre.

Avec son physique avantageux, le Sarcosuchus n'avait pas grand-chose à craindre des autres dinosaures. Ce crocodile atteignait sa taille adulte entre 50 ans et 60 ans ce qui est très tard par rapport à d'autres espèces qui atteignent ou atteignent l'âge adulte après seulement quelques années.

ANIMAUX INSOLITES :

Le Mara de Patagonie

Le Mara de Patagonie ressemble peut-être à un lièvre mais ses origines sont plus proches du castor. Il est un des plus gros rongeurs du monde et peut aller à 80 km/h en sprint et peut faire des bonds de 2 mètres de haut. Le Mara mesure entre 70 et 75 centimètres de la tête à la queue et pèse de 8 à 16 kilo-



grammes. Il peut vivre de 20 ans à 25 ans selon les individus. Cet animal est naturellement présent en

Argentine. Il habite les vastes savanes sèches à buissons et arbustes et les régions semi-désertiques de la Patagonie où les hivers sont très froids et les étés très chauds. Il creuse ses propres terriers qui peuvent être très profonds (jusqu'à 10 mètres) On peut parfois même le trouver dans des caves. Herbivore, il se nourrit le jour d'herbes, plantes, feuilles, racines et d'écorces.

(source wikipédia)

NOTRE SYSTÈME SOLAIRE: Mercure

Mercure est la planète la plus proche du soleil et donc la planète sur laquelle il fait le plus chaud. Mercure est presque deux fois plus petite que la terre et ressemble à la lune. Mercure fait cinq fois plus de tours que la terre non pas qu'elle est plus rapide mais étant bien plus près du soleil, elle a bien moins de distance à parcourir pour faire le tour du soleil. Elle fait donc un tour tous les deux mois et une semaine à peu près et, comme elle fait partie des quatre premières planètes du système, elle a un cœur solide comme la Terre, Mars et Vénus.

BOWSER

Un personnage bien connu qu'on pourrait mettre dans notre bestiaire d'animaux étranges.

A RETROUVER
DANS L'UNIVERS MARIO !

J.



DEUX LIVRES A LIRE ABSOLUMENT !

LE PETIT PRINCE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY.

Pour bien commencer le printemps, je vous propose une belle lecture pleine de poésie : **Le Petit Prince**. Ce roman, écrit en 1943, par Antoine de St Exupéry, qui était un aviateur, est le 2ème livre le plus vendu au monde. On trouve, dans ce livre, la célèbre phrase : « *S'il vous plaît...dessine-moi un mouton.* » ainsi que d'autres très belles phrases sur l'amitié, la vie. « *On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.* » explique le renard à son nouvel ami.

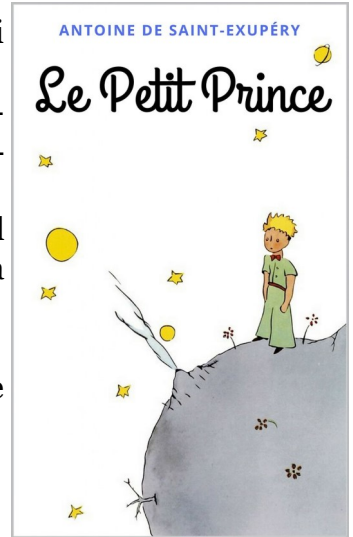
Le résumé :

Le petit prince qui habite sur le tout petit astéroïde B 612 y mène une vie paisible. Tous les jours, il

ramone ses 3 volcans (deux encore en activité et un qui est éteint, mais comme il dit « *On ne sait jamais* », il le ramone lui aussi). Et, il s'occupe de sa rose, qui se croit unique et qui lui demande beaucoup de tâches et d'attention.

Un jour, il décide de voyager pour découvrir les autres planètes et trouver des réponses à ses questions. Il va donc sur les autres astéroïdes qui sont à côté de chez lui. Et, il se lance ensuite dans un grand voyage, planète après planète. Puis à un moment, il arrivera sur la planète Terre. Il y rencontrera bien des personnes dont un aviateur qui s'est écrasé dans le désert, à cause d'une panne d'avion. Une belle amitié va naître entre les deux et le petit

prince lui racontera son histoire jusqu'au jour où il lui faudra repartir, retrouver sa planète et sa rose.



C'est un très beau livre qui raconte l'histoire de ce petit prince, de son amitié avec le Renard et l'aviateur, de son amour pour une rose. J'ai adoré ce livre et je vous le conseille !!! **Inès**

DESSIN : LA BD DES P'TITS GARS

Pour ce mois, je vous présente une BD géniale :

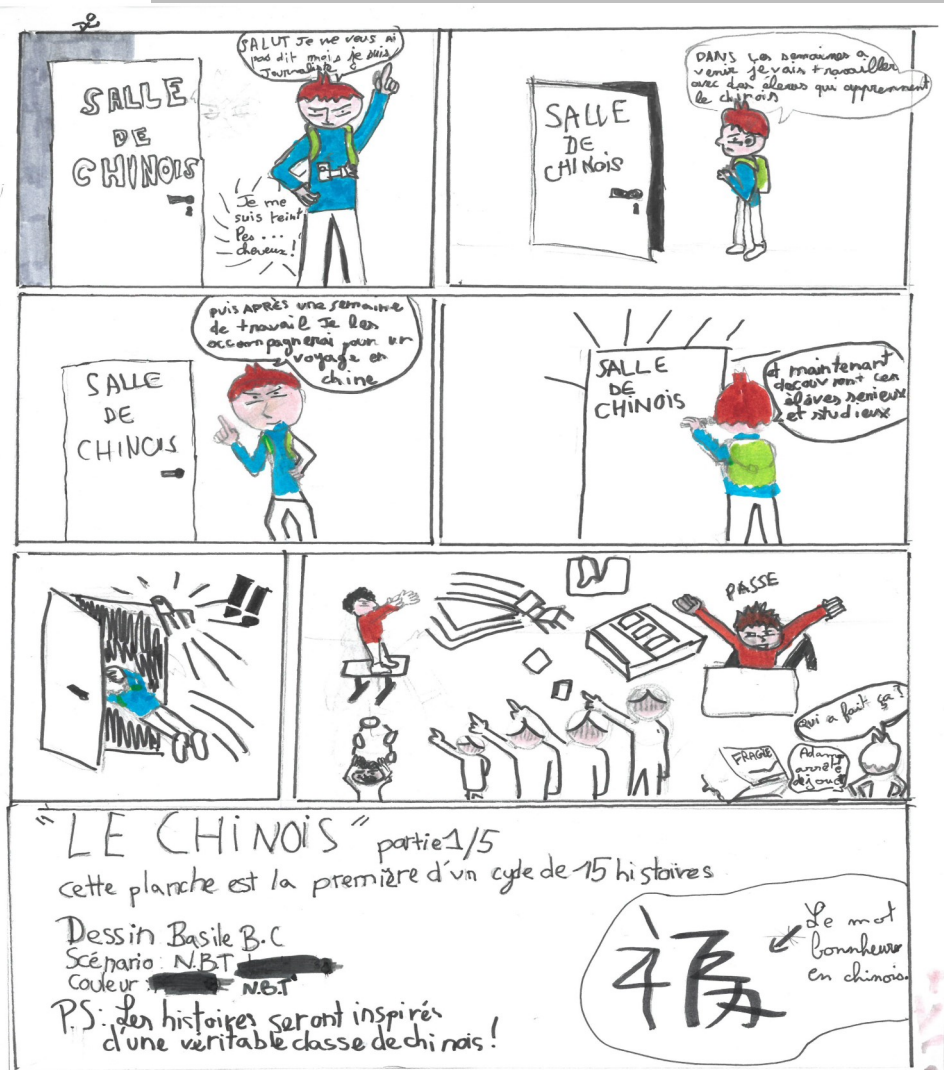
Les Tuniques Bleues !!!

« Les Tuniques Bleues » est une série humoristique belge. Elle raconte les histoires du sergent Chesterfield et du caporal Blutch, militaires de l'armée de l'Union du Nord s'opposant à l'armée de confédérés du Sud pendant la guerre de Sécession en Amérique.

C'est une BD que je trouve très drôle, les personnages sont sournois. Ils arrivent toujours à se sortir des mauvais pas. La guerre se finira-t-elle ? Pour le savoir, lisez cette BD !

La série n'est pas encore finie.

L.C



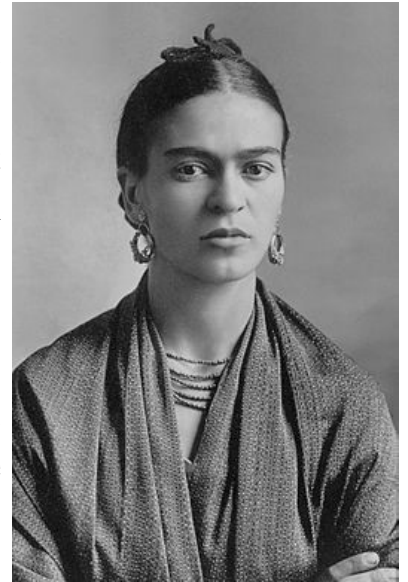
A découvrir aussi : une nouvelle de Damasio « **Scarlett et Novak** » pour réfléchir à notre monde ultra connecté !

Frida Kahlo, une artiste hors norme.

Son enfance :

Née en 1907 à Coyoacán au Mexique d'une mère mexicaine et d'un père allemand, Frida a trois sœurs. En 1910, c'est le début de la révolution mexicaine. Ces souvenirs l'animeront tout au long de sa vie. Plus tard, elle a même changé sa date de naissance pour correspondre au début de la révolution ! Son père pense que ses filles doivent recevoir la même édu-

cation que les garçons et inscrit donc Frida dans une école allemande. En 1914, à l'âge de six ans, elle est victime d'une maladie, la polio, qui affaiblit les muscles et peut être mortelle. Sa jambe ne grandira plus. Frida gardera des séquelles toute sa vie. Elle est d'ailleurs d'une santé fragile. Elle se sent vite seule et différente des autres. Elle trouve refuge dans l'imagination..



Un esprit rebelle et brillant :

A 14 ans, la brillante Frida réussit l'examen d'entrée dans la meilleure école du Mexique. Il n'y a que 35 filles parmi les 2000 élèves. Mais Frida n'a pas peur d'être différente. En fait, elle

commence même à aimer ça. Elle porte souvent des vêtements d'homme et se coupe les cheveux très courts. Très vite, Frida se constitue un groupe d'amis créatifs et intelligents qui aiment les mêmes choses qu'elle : les livres,

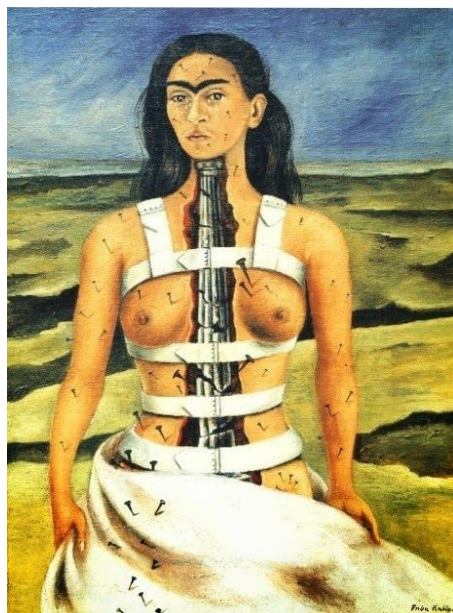
le jazz, la poésie et le socialisme. Quelques années plus tard, alors qu'elle veut étudier la médecine un nouvel accident va bouleverser ses plans.

Une vie sentimentale douloureuse:

Elle se marie en 1929 avec le célèbre peintre Diego Rivera. Ils seront surnommés « l'éléphant et la colombe » et s'installent à San Francisco où elle fera sa première fausse couche ; elle en fera une seconde un peu plus tard dans sa vie. Son histoire d'amour avec Diego Rivera sera semée de haut et de bas. Elle peindra toute sa vie des autoportraits. Frida Kahlo meurt finalement en 1954 après une vie bien chargée !

Un corps brisé :

Elle sera victime d'un terrible accident de tramway et les médecins pensent qu'elle ne survivra pas. Elle aura l'épaule déboîtée, la jambe droite cassée, le bassin fracturé, une grosse entaille dans le ventre et deux côtes fêlées. Sa colonne vertébrale brisée la fera souffrir aussi beaucoup tout au long de sa vie. C'est alors qu'elle va prendre goût à la peinture.



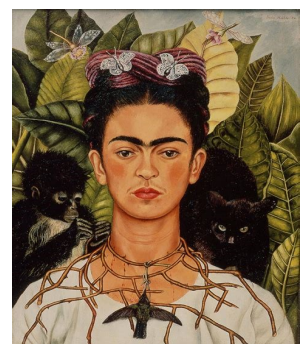
Frida et ses autoportraits :

Après ses 2 fausses couches elle peindra «L'hôpital Henry Ford» à travers lequel elle traduit sa douleur. Tous les passages forts

de sa vie, elle les exprimera par la peinture.

Comme dans «Autoportrait aux cheveux coupés», «La colonne brisée» ou encore «Les deux Frida».

J.J



CREATIONS LITTERAIRES :

Les élèves de 4° B ont travaillé sur Les Misérables de Victor Hugo. Pour conclure ce travail, ils ont lu ses discours aux enfants, pour leurs droits à l'éducation notamment et ils ont dû à leur tour rédiger un discours pour dénoncer la pauvreté des enfants et leurs conditions de vie parfois déplorables. Voici trois de leurs textes.

Discours aux citoyens français

« Ils sont jeunes comme nous, ils habitent à l'autre bout de la France, au Bangladesh, en Inde ou bien en Chine. Mais leurs vies ne ressemblent pas du tout à la nôtre. Pendant que nous étudions, jouons, rions, que nous vivons notre vie de jeunes, eux sont encore aujourd'hui forcés à travailler, pendant des heures, des jours, des semaines, des mois... »

Et que font-ils exactement ? Ils fabriquent des vêtements, des gadgets, des chaussures, des portables... Tous ces objets que nous utilisons au quotidien.

Et pour qui ? Pour nous ! Pour nous qui ne pensons pas à eux.

Nos ancêtres se sont battus pour interdire le travail des enfants, comment pouvons-nous aujourd'hui accepter que tous les jeunes ne soient pas tous égaux sur la planète ? Réveillons

-nous ! Il est l'heure d'agir !

Nous devons les assister, les aider, pouvons-nous le faire ? Et bien oui, tout le monde peut agir en refusant par exemple d'acheter dans les entreprises qui font encore travailler les enfants. Il faut continuer le combat ! A nous de montrer par nos achats, que nous soutenons les entreprises qui ne le font plus.

Et plus qu'interdire le travail des enfants, nous devons tous nous unir pour lutter contre la pauvreté. Un enfant doit, tout simplement, pouvoir boire, manger, se loger et aller à l'école. L'écrivain Victor Hugo souhaitait en soutenant la cause des enfants que le 20ème siècle rayonne. **L'humanité a connu des progrès mais il y a encore du chemin à parcourir pour que le 21ème siècle brille réellement et pour que chaque enfant vive dignement.** »

Elsa

EDUQUONS LES ENFANTS !

née !

J'aimerais aujourd'hui vous parler d'un sujet qui me tient à cœur : les enfants, nos enfants. L'enfant doit être une priorité. Car, l'enfant est notre futur. Il est l'avenir. Alors il faut l'accompagner, l'aider, le protéger, le guider mais surtout, il faut l'aimer, les aimer.

L'enfance devrait être une période merveilleuse de la vie, insouciant et légère. Mais, que faisons-nous ? Nous les faisons travailler dans des usines, dans des mines, soulever de lourdes charges, marcher des kilomètres sans s'arrêter, respirer de la suie, à longueur de jour-

Mais est-ce là la vie d'un enfant ? Un enfant devrait pouvoir rire et s'amuser mais, plus que tout un enfant devrait pouvoir s'instruire et s'éduquer. Car, voilà la solution !

L'instruction est la clé de toutes choses. Elle permet de penser, de réfléchir,

d'avoir son propre avis, de choisir la vie que l'on souhaite mener et non la vie que nous impose la société. Tout cela tient du savoir et de l'apprentissage.

L'ignorance est notre plus grande faiblesse, à nous de la corriger.

La connaissance et le savoir sont des

repères tels des phares dans l'inconnu. Nous nous devons de leur transmettre. Sinon, comment avoir un avenir lumineux si nous n'éclairons pas leurs esprits ?

C'est prendre les choses en main aujourd'hui qui nous permettra d'avoir un avenir demain.

L'enfant est le futur, ne le laissons pas nous échapper de cette manière.

L'instruction et l'éducation sont les clés pour l'abolition de la misère. Alors, ensemble, construisons cet avenir lumineux !

J.H

Mesdames, Messieurs,

Aujourd'hui, je voudrais vous parler d'un sujet grave. Un sujet qui touche de nombreux pays. Et savez-vous ce c'est que ce sujet, Mesdames et Messieurs ? C'est le fléau de notre société ! C'est la misère !

Cette misère et cette pauvreté qui nous rongent et qui rongent principalement nos enfants. Ces enfants sont notre avenir et nous devons les préserver.

Chaque jour des milliers d'enfants meurent. Des milliers de possibilités d'avenir s'éteignent à cause du froid, de la famine. Mais ces trois grands problèmes qui em-

portent notre progéniture n'ont qu'une seule source : la pauvreté.

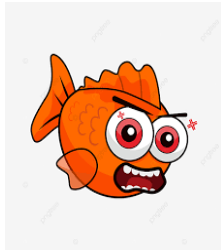
Or, par la faute de cette pauvreté les enfants sont obligés de travailler dès leur plus jeune âge pour se nourrir et nourrir leur famille. Cependant, lorsqu'ils travaillent que ce soient dans les mines, à l'usine, dans les champs ou dans la rue, ils ne s'instruisent pas ! Ils n'apprennent ni à lire, ni à écrire. Pourtant ce sont les fondamentaux. Car, voyez-vous, l'instruction et l'éducation sont vitales. Lorsqu'on n'est pas éduqué, on ne peut pas penser. Et si l'on ne peut pas penser on ne peut pas vivre. Alors luttons contre cette pauvreté et éduquons les enfants !

Inès F.

PETITES BLAGUES :

n°1 : *Que se passe t'il quand deux poissons s'énervent ?*

Réponse : *Le thon monte*



n°2 : *Un policier arrête un conducteur qui a dépassé la vitesse limite. - Le policier demande : « Papiers ! »*
Le conducteur répond : « Heu, ciseaux »



n°3 : *Un enfant rentre de l'école et dit à sa maman : Maman, tout le monde me dit que j'ai des grandes oreilles !*

Sa mère lui répond « Mais non mon lapin ... »

De : N.É. - F.K. - D.G.

Tous aux fourneaux !!!

Recette pâte à crêpes du Landry

Pour la recette il faut :

125g de farine / 200ml de lait / une cuillère à soupe d'huile / un sachet de sucre vanillé / 2oeufs

Préparation

1. Verser 125g de farine dans un saladier.
2. Ajouter un sachet de sucre vanillé.
3. Bien mélanger.
4. Casser 2 œufs dans ce mélange et remuer.
5. Ajouter une cuillère à soupe d'huile
6. Puis 200ml de lait.
7. Mélanger énergiquement, laisser reposer puis faire cuire
8. Rajouter du nutella ou tout ce que vous aimez.

Les Jeux de rôle

Un **jeu de rôle** est une technique ou activité, par laquelle une personne interprète le rôle d'un personnage (réel ou imaginaire) dans un environnement fictif. Le participant agit à travers ce rôle, cela s'appelle le « **rôle play** ». L'histoire peut changer par des prises de décision des **PJ** (personnages joueurs) sur le développement de leur personnage et de leur histoire. Si je devais vous conseiller un jeu ce serait **Pathfinder**. Un très bon jeu de rôle d'aventure où vous incarnez un ou une mercenaire. Le « rôle play » veut dire qu'on incarne un personnage et qu'on adopte le comportement du personnage qu'on a créé ou choisi.

Niels

Recette de strudel.

Réalisation

- Temps de préparation : 30 min
- Temps de repos : 30 min
- Temps de cuisson : 35 min

Ingédients (pour 6 personnes) :

4 pommes / 1 pâte feuilletée / 30 g de vergeoise blonde (ou, à défaut, de sucre en poudre) / 50 g de raisins secs / 50 g de poudre de noisettes / 30 g de beurre / Le jus de 1 citron / 1/2 c. à c de cannelle / 1 jaune d'oeuf pour la dorure / Sucre glace pour la décoration

Préparation de la recette :

Préchauffez le four à 220 °C (th. 7-8). Épluchez les pommes, coupez-les en petits morceaux, versez dessus le jus de citron et mélangez bien afin d'éviter qu'elles ne brunissent.

Ajoutez ensuite les raisins secs, la poudre de noisettes, la vergeoise, la cannelle et le beurre coupé en tout petits dés, puis brassez dans la bonne humeur.

Déposez un torchon propre et très légèrement humide sur le plan de travail. Étalez sur le torchon la pâte filo avec moult précautions afin de ne pas la trouser, puis répartissez votre mélange sur la pâte avant de rouler le strudel en vous aidant du torchon.

Cuisson.

Soulevez votre petit paquet, déposez-le sur la plaque de cuisson et à ce moment-là seulement enlevez le torchon.

Battez le jaune d'oeuf dans un petit bol et badigeonnez-en le strudel à l'aide d'un pinceau, puis enfournez pour 35 minutes jusqu'à ce qu'il soit bien doré.

Finitions et dressage:

Laissez refroidir et saupoudrez de sucre glace

Quel plaisir de le déguster en s'enivrant de ses délicieux parfums !

K.H