

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 16/03 à 08h00 de 1h00 - MATHÉMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité séquence 1 sur Labomep		Pour le mar. 17/03  4C Aucun rendu prévu ex n° 4 p123 ; 11 p125; 18 p126 , 22 p127 et 27 p142. ou séquence 1 sur Labomep		
Lundi 16/03 à 10h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
		Pour le mer. 18/03  4C Aucun rendu prévu Déchiffrer la lettre commencée en groupes en classe. (voir document en PJ) et répondre à la question " Who is the culprit?" "What about his/her motive?"		
Lundi 16/03 à 11h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
Exercice de logigrammes - systèmes automatisés Si ce n'est pas déjà fait, se créer sur ton ordinateur un dossier de technologie dans lequel tu mettras les documents à récupérer. Récupérer les documents joints (tous PDF), tu y trouveras : <ul style="list-style-type: none"> • Les énoncés et les corrigés des exos 5 et 6 faits sur Maqplus au collège (certains ont déjà été distribués) • La fiche-organigramme (aide-mémoire pour les comprendre et les réaliser sans se tromper) • Le tutoriel pour utiliser DRAW • Les exercices à faire Travail à faire: <ol style="list-style-type: none"> 1. Créer dans Libre Office Draw les logigrammes permettant de résoudre les problèmes 1, 2 et 3 (à toi de voir des événements et des actions, quels sont les tests et quels sont les ordres) 2. Me renvoyer ces 3 fichiers, soit au format draw, soit au format pdf si tu sais le faire (les nommer au choix correctement) 3. Si l'utilisation de Libre Office Draw te rebute, tu peux réaliser le logigramme sur feuille, le scanner et l'envoyer (ou le photographier et l'envoyer). Bon courage		Pour le lun. 23/03  À déposer dans l'Espace [4BC SC] Élèves (4 Mo max) Exercice de logigrammes - programmation de systèmes simples		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 16/03 à 13h30 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Exercices d'application</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Lecture du corrigé de l'évaluation de lundi 9 mars : LECTURE As-tu bien lu la nouvelle <i>Les Oiseaux</i> ?</p> <p>Séance 10 Travail en autonomie</p> <p>en pièce jointe, le fichier correspondant au polycopié distribué vendredi 13 mars. Choisir 2 extraits de texte (<i>ou 1 extrait de texte pour les élèves qui se sentent en difficulté</i>) parmi ceux proposés et les analyser en répondant au questionnaire suivant :</p> <p>LIRE LES EXTRAITS – QUESTIONNAIRE DE LECTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce qui est étrange dans chacun des textes ? Relevez les mots ou expressions qui soulignent cette étrangeté en précisant quels sont les éléments concernés. 2. Le lecteur connaît-il les pensées du narrateur ? Donnez un exemple du texte. 3. A chaque fois, précisez le point de vue adopté. 4. Quels sont les sentiments du personnage : la peur ? L'étonnement ? Justifiez votre réponse. 5. Pourquoi peut-on qualifier chacun de ces extraits de texte fantastique ? 		<p>Pour le mar. 17/03</p> <p> 4C Aucun rendu prévu</p> <p>Leçons sur la distinction auteur/narrateur/personnage et sur les trois points de vue (interne-externe-omniscient) à revoir</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 17/03 à 08h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 10 Travail en autonomie</p> <p>Consultation de la correction du questionnaire de lecture (document joint), à comparer avec son travail personnel. Synthèse à bâtir, sous forme de carte mentale, à partir de cette séance, mais aussi des précédentes : quelles sont les caractéristiques d'un texte fantastique ? (comment le reconnaît-on ?)</p>		<p>Pour le ven. 20/03</p> <p> 4C À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max)</p> <p>Synthèse à bâtir, sous forme de carte mentale, à partir de cette séance, mais aussi des précédentes : quelles sont les caractéristiques d'un texte fantastique ? Possibilité, pour celles et ceux qui le souhaitent, de m'envoyer le travail par le biais de pronote. Cliquer sur le petit trombone pour joindre le document si vous m'adressez un message ; ou bien dans l'espace élèves, la mention "Déposer une copie" doit y figurer.</p>		
Mardi 17/03 à 10h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
<p>séquence 8: Proportionnalité</p> <p>séquence 1 sur Labomep</p>		<p>Pour le mer. 18/03</p> <p> 4C Aucun rendu prévu</p> <p>ex n° 4 p123 ; 11 p125; 18 p126 , 22 p127 et 27 p142. ou séquence 1 sur Labomep</p>		
Mardi 17/03 à 11h00 de 1h00 - SCIENCES VIE & TERRE				
		<p>Pour le ven. 20/03</p> <p> 4C Aucun rendu prévu</p> <p>Pour cette semaine du 16 au 20 mars se rendre dans votre espace pédagogique (moodle) à côté de espace scolarité . Vous y trouverez un document ,à traiter, sur l'anatomie de l'appareil reproducteur masculin.</p>		
Mardi 17/03 à 13h30 de 1h00 - ARTS PLASTIQUES				
<p>Bonjour à tous,</p> <p>Même si on est chacun chez soi , la vie continue et les Arts Plastiques aussi !</p> <p>Je vous invite, pour cette semaine, à continuer et terminer le sujet sur les codes barre et QR codes.</p> <p>Je souhaite que vous m'envoyiez vos travaux (pris en photo) par mail sur mon adresse académique, dans la mesure du possible bien sûr !</p> <p>Notez bien votre Nom, Prénom et Classe.</p> <p>Je pourrai ensuite faire un petit montage avec vos réalisations pour que vous puissiez découvrir les idées des autres,</p> <p>Et pour que je puisse porter une appréciation sur votre travail !</p> <p>Mon mail : Christiane.robert-demontrond@ac-rennes.fr</p> <p>J'ai démarré le fil de discussion pour la classe, n'hésitez pas à y aller !</p> <p>Bon courage à tous,</p> <p>Portez-vous bien,</p> <p>A bientôt,</p> <p>Ch.Demontrond</p>				

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 18/03 à 08h00 de 1h00 - LATIN				
<p>Les thermes/ Révisions Bonjour/ Salvete ! Aujourd'hui nous révisons le dernier texte vu en classe.</p> <p>1) Culture et traduction : Révisez votre biographie de Sénèque (allez lire aussi sur Vikidia sa biographie plus complète) puis relisez le texte latin où il raconte son séjour au-dessus des thermes. Cachez la partie de la traduction à trous française que nous avons faite en classe en essayant de retraduire mot par mot les phrases. Associer un mot latin à sa traduction française progressivement.</p> <p>Puis, phrase par phrase, contrôlez si votre traduction est exacte (ex : temps verbaux, mot singulier ou pluriel, oubli de mots?). Puis, revoyez le schéma du chauffage des thermes. Avez-vous retenu les 2 mots désignant les 2 techniques de chauffage?</p> <p>2) Vocabulaire : Révisez l'exercice que nous avons fait sur le vocabulaire de l'ouïe (association des mots latins et de leur traduction). Mémorisez les mots suivants en les marquant d'un astérisque rouge sur votre cahier : <i>clamor, oris ; vox, vocis ; auris, is ; gemitus, us ; audio, is, ire ; sonus, i ; taceo, es, ere ; clamo, as, are ; exclamatio, onis.</i></p> <p>3) Karaoke des langues : "Fortunam cape" à chanter 1 fois sur le site de YouTube comme d'habitude pour revoir les 3 premières déclinaisons uniquement.</p> <p>Votre prochaine activité se fera en même temps que les latinistes de 4eD qui n'avaient pas encore vu la biographie de Sénèque et traduit son texte.</p>				
Mercredi 18/03 à 10h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
<ul style="list-style-type: none"> • Here is the final outcome! (voir document en pièce jointe) • Je vous propose de faire le contrôle de connaissances grammaticales (en PJ) initialement prévu en fin de séquence en entraînement. <p>Il ne sera évidemment pas évalué comme à la normale. Il porte sur la voix passive, les 2 prétérêts et les modaux <i>may, must et might</i>. Corrigé demain.</p>				

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 18/03 à 11h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité		<p>Pour le jeu. 19/03  4C Aucun rendu prévu</p> <p>Avant de commencer revoir la fiche de cours sur pourcentages dans votre cahier de cours et regarder la carte mentale dans votre manuel en bas de la page 128 et le paragraphe 4 p 124 de votre manuel</p> <p>J'ai déposé la séquence 2 (pourcentages) sur Labomep. A faire (pour ceux qui peuvent se connecter) pour jeudi.</p> <p>Les autres doivent faire les exercices suivants pour jeudi: ex n° 10 et 11 p 125; n° 23, 24, 25, 27 p 127 ; n° 34 p 130 et exercice 2 rouge p 134</p> <p>Je vous mets le corrigé 1 des exercices précédents en pièce jointe</p>		
Jeudi 19/03 à 08h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
Voici la correction en PJ de la "non-évaluation" qui était à faire pour hier. Vous prenez la correction dans votre cahier.				
Jeudi 19/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
		<p>Pour le jeu. 19/03  [4BC SC] Aucun rendu prévu</p> <p>Continuer les activités sur l'univers commencées en classe. Lien vers la vidéo : https://dailymotion.com/video/x71k9</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Jeudi 19/03 à 09h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
<p>Exercice de logigrammes - systèmes automatisés</p> <p>Si ce n'est pas déjà fait, se créer sur ton ordinateur un dossier de technologie dans lequel tu mettras les documents à récupérer. Récupérer les documents joints (tous PDF), tu y trouveras :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les énoncés et les corrigés des exos 5 et 6 faits sur Maqplus au collège (certains ont déjà été distribués) • La fiche-organigramme (aide-mémoire pour les comprendre et les réaliser sans se tromper) • Le tutoriel pour utiliser DRAW • Les exercices à faire <p>Travail à faire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Créer dans Libre Office Draw les logigrammes permettant de résoudre les problèmes 1, 2 et 3 (à toi de voir des événements et des actions, quels sont les tests et quels sont les ordres) 2. Me renvoyer ces 3 fichiers, soit au format draw, soit au format pdf si tu sais le faire (les nommer au choix correctement) 3. Si l'utilisation de Libre Office Draw te rebute, tu peux réaliser le logigramme sur feuille, le scanner et l'envoyer (ou le photographier et l'envoyer). <p>Bon courage</p>		<p>Pour le ven. 27/03</p> <p> [4C À déposer dans l'Espace SC] Élèves (4 Mo max)</p> <p>Exercice de logigrammes - programmation de systèmes simples</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Jeudi 19/03 à 13h30 de 1h00 - MATHÉMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité		<p>Pour le mar. 24/03  4C Aucun rendu prévu Je mets en pièce jointe le corrigé n° 2 . Si vous avez des questions faites les moi parvenir dans la discussion 4C je vous donne du travail à faire pour tous pour mardi prochain sur les vitesses en pièce jointe également Vous devez étudier le cours, visionner les vidéos et faire les exercices demandés sur votre cahier. Mardi je vous enverrai le corrigé. Bon week end à tous et restez bien confinés</p> <hr/> <p>Pour le mar. 24/03  4C Aucun rendu prévu Désolée j'ai fait une erreur de numéro d'exercice tout en bas de la fiche vitesse à faire pour mardi: il faut faire le n° 7 p 139 au lieu du n° 5 p 139. Tous les autres exercices sont corrects. Bon week end de confinement!</p>		
Vendredi 20/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
		<p>Pour le ven. 20/03  [4C SC] Aucun rendu prévu Continuer les activités sur l'univers commencées en classe. Lien vers la vidéo : https://dailymotion.com/video/x71k9</p>		
Vendredi 20/03 à 10h00 de 1h00 - FRANÇAIS				
<p>Correction</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIÉTÉ DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ? Séance 10 .../...</p> <p>Consultation de la proposition de synthèse sur le registre fantastique. N'hésitez pas à déposer la vôtre, même si la date est passée, à poser des questions. Fiche à insérer dans le porte-vues si vous pouvez l'imprimer. A mémoriser.</p>		<p>Pour le lun. 23/03  4C Aucun rendu prévu Leçon du jour : le registre fantastique.</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 20/03 à 11h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 11 LECTURE Entraînement à l'évaluation finale</p> <p>Lire le texte très attentivement, à deux reprises. En 30 minutes maximum, traitez le début du questionnaire : questions 1 à 4.</p>		<p>Pour le lun. 23/03</p> <p> 4C Aucun rendu prévu Exercices n°1 à 4 de la séance 11 (30 minutes maximum)</p>		
Lundi 23/03 à 08h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité				
Lundi 23/03 à 10h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
<p>Aujourd'hui, nouvelle séquence "<i>Let's embark to Australia!</i>" Nous allons nous intéresser à cette "île continent". Je vous propose de découvrir l'Australie à travers un <i>webquest</i>. Il va vous falloir au moins 2 séances, c'est à dire aujourd'hui et demain pour faire vos recherches. Je vous mettrai le corrigé mercredi. Si vous ne pouvez pas imprimer, pas d'inquiétudes, vous notez les réponses en anglais dans votre cahier puisque les questions sont en anglais. Pour les mots que vous ne comprenez pas, il va falloir les rechercher. La prof n'est pas là pour donner immédiatement la réponse :-(Bonnes recherches!</p>				
Lundi 23/03 à 11h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
		<p>Pour le lun. 30/03</p> <p> [4C SC] Aucun rendu prévu</p> <p>1. Vérifier que vos activités sur l'univers sont correctes. 2. Faire l'évaluation blanche pour vérifier que vous avez compris les points essentiels. Je donnerai un corrigé la semaine prochaine.</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 23/03 à 13h30 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Correction</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 11 .../...</p> <p>1) 10-15 minutes : après avoir relu votre travail sur le début du questionnaire (questions 1 à 4), consultez le document joint pour corriger, compléter vos réponses, comprendre vos erreurs.</p> <p>2) 20-30 minutes (maximum) : se confronter à la fin du questionnaire de lecture (questions 5 à 7) en temps limité.</p> <p>pour informations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cette semaine, je vous donne le travail à faire selon l'emploi du temps ordinaire (et non celui qui était prévu en raison de la semaine classe entreprise). - je vous ai mis en pièce jointe une synthèse d'élève sur le registre fantastique que vous pouvez consulter en complément de la mienne. 		<p>Pour le mar. 24/03</p> <p> 4C Aucun rendu prévu</p> <p>Fin du questionnaire de lecture (questions 5 à 7) à faire en temps limité (30 minutes maximum)</p>		
Lundi 23/03 à 15h30 de 1h00 - EDUCATION MUSICALE				
<p>Bonjour à tous,</p> <p>Nous entamons notre 3e séquence :</p> <p>Quelles sont les fonctions de la musique, de l'opéra, à l'époque baroque ?</p> <p>Travail à faire :</p> <p>1) Compléter le compositeur et le librettiste du "Bourgeois gentilhomme" + chercher leurs dates de naissance et de mort.</p> <p>2) Extrait n° 1 : La leçon de musique Répondre aux questions en lisant le texte. Voici le lien vers un extrait vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=TKuUqsR4WOY</p> <p>Écouter de 34min20s à 35min37s.</p> <p>Je vous encourage au maximum à écouter et à essayer de faire l'analyse seul. Pour cela, il faut s'isoler pour avoir du silence, se concentrer sur la musique et sur rien d'autre.</p> <p>Je vous joindrai le corrigé la semaine prochaine.</p> <p>Je joins également les paroles du chant.</p>				

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 24/03 à 08h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Correction</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 11 .../...</p> <p>1) 5-10 minutes : relire le travail de la veille, modifier, préciser les réponses en fonction des consignes. 2) 10-15 minutes : comparer son travail personnel avec la correction (document joint). 3) 20 minutes : écouter la lecture de <i>Frankenstein</i>, de M. Shelley jusqu'à la piste 5 qui correspond à l'extrait étudié,</p>		<p>Pour le mer. 25/03</p> <p> 4C Aucun rendu prévu Finir l'écoute du début du roman de M. Shelley, "Frankenstein"</p>		
Mardi 24/03 à 09h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
Recherches sur internet pour le webquest (suite et fin pour aujourd'hui)				
Mardi 24/03 à 10h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
		<p>Pour le jeu. 02/04</p> <p> [4C G1], Aucun rendu <4C> prévu Revoir / apprendre le vocabulaire du manuel P 13 à 49 . Revoir / apprendre le vocabulaire du dictionnaire visuel P 142 à 149 du manuel .</p> <hr/> <p>Pour le jeu. 02/04</p> <p> [4C G1], Aucun rendu <4C> prévu Découvrir / Lire P 120 à 123 du manuel + faire les exercices P 47 + 48 du cahier d'activités .</p>		
Mardi 24/03 à 11h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
		<p>Pour le jeu. 02/04</p> <p> [4C G2] Aucun rendu prévu Revoir / apprendre le vocabulaire du manuel P 13 à 49 . Revoir / apprendre le vocabulaire du dictionnaire visuel P 142 à 149 du manuel .</p> <hr/> <p>Pour le jeu. 02/04</p> <p> [4C G2] Aucun rendu prévu Découvrir / Lire P 120 à 123 du manuel + faire les exercices P 47 + 48 du cahier d'activités .</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 24/03 à 13h30 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité		<p>Pour le mer. 25/03  4C Aucun rendu prévu Je vous mets en pièce jointe le corrigé 3 concernant les exercices à faire pour aujourd'hui. Corrigez votre travail Si vous avez des questions posez les dans la discussion 4C</p> <hr/> <p>Pour le mer. 25/03  4C Aucun rendu prévu Pour demain, vous devez faire le travail demandé sur la feuille en pièce jointe. Je demande en particulier des graphiques. Il est plus simple de les faire sur une feuille de papier millimétré ou sur une feuille à petits carreaux Attention demain on commencera un nouveau chapitre : Les EQUATIONS. Je vous demanderai d'être très sérieux dans le travail que je demanderai et de respecter scrupuleusement les délais que je donnerai.</p>		
Mardi 24/03 à 14h30 de 2h00 - ED.PHYSIQUE & SPORT.				
		<p>Pour le mer. 08/04  4C À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max) Prendre connaissance de la fiche jointe (l'imprimer ou recopier) .C'est une fiche ""tableau de bord"" de votre activité physique pendant le confinement. Merci de la remplir chaque jour avec ce que vous avez fait comme pratique physique. Vous me la renverrai par votre espace élève pour le 8 Avril après 15 jours d'efforts.</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 25/03 à 08h00 de 1h00 - LATIN				
<p>Les thermes/ Hommage à UDERZO Activité spéciale en raison de l'actualité : Albert UDERZO, le dessinateur d'<i>Astérix</i> est mort cette nuit du 24 mars d'une crise cardiaque à l'âge de 92 ans: https://www.francetvinfo.fr/culture/bd/albert-uderzo-le-dessinateur-d-asterix-est-mort-a-l-age-de-92-ans_3882261.html Il a rejoint René Goscinny, le scénariste de la cultissime BD, décédé en 1977 (également d'une crise cardiaque). Pour lui rendre hommage, je vous propose cette petite activité sur une page d'<i>Astérix gladiateur</i>. <u>Lisez la page puis répondez aux questions 2 à 5 sur votre cahier.</u> <u>Présentez cette activité en titrant d'abord "Prolongements : Des Gaulois aux thermes".</u> <u>Vous commencerez par noter qu'il s'agit d'un hommage à UDERZO, l'un des pères d'Astérix, décédé la nuit du 24 mars à l'âge de 92 ans (pas du coronavirus, mais d'une mort tranquille dans son lit).</u></p>		<p>Pour le ven. 27/03  [4AC LAT] Aucun rendu prévu "Des Gaulois aux thermes" : Avoir répondu aux 4 questions (2 à 5) sur la page de BD d'<i>Astérix gladiateurs</i>.</p>		
Mercredi 25/03 à 09h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Cours</p> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ? Séance 12 LANGUE / ECRITURE Une figure de style, l'antithèse</p> <p>Dans la séance précédente, vous avez repéré une nouvelle figure de style, l'antithèse. Nous allons travailler sur cette figure aujourd'hui :</p> <p>1) cours à comprendre avant de faire les trois exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérer les termes opposés - repérer les figures de style dans un texte - écrire un texte à partir d'une photographie et qui comporte deux antithèses <p>2) consultation de la correction des deux premiers exercices : n'hésitez pas à me poser des questions, à demander des précisions</p> <p>3) exercice d'écriture, à me transmettre pour le 27/03. Utilisez les synthèses sur le point de vue et le registre fantastique pour bien respecter les consignes de travail.</p>		<p>Pour le ven. 27/03  4C À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max) Rédaction : à partir de la photographie transmise en pièce jointe, rédiger le paragraphe d'un texte fantastique qui comporte deux antithèses inscrites en rouge (5-10 lignes maximum)</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 25/03 à 10h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
Voici le corrigé du Webquest pour aujourd'hui. Vous apprenez bien les réponses car QCM mercredi prochain 1er avril (ce n'est pas une April fool's day joke) Vous remplirez aussi la carte de l'Australie que je mets en PJ.				
Mercredi 25/03 à 11h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité		<p>Pour le lun. 30/03  4C À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max)</p> <p>Pour voir vos beaux graphiques je vous demande de prendre une photo du graphique que vous avez fait dans l'exercice 13 p 141 (et seulement celui-là). Ensuite vous déposez votre photo en pdf dans travail à faire :déposer ma copie. Je vous mets en pièce jointe la marche à suivre pour déposer ce travail. Je vous déposerai le corrigé 4 en pièce jointe ce midi.</p> <hr/> <p>Pour le mer. 25/03  4C Aucun rendu prévu</p> <p>Voici le corrigé 4 de la fiche EXPLOITER LA REPRÉSENTATION GRAPHIQUE en pièce jointe. Continuer de m'envoyer vos graphiques. Attention de ne pas intervertir les axes des abscisses et des ordonnées Par ailleurs les deux axes se croisent au point (0, 0). Corrigez votre travail. Si vous avez des questions posez les sur la discussion maths 4C.</p> <p>Cet après midi je vous enverrai en pièce jointe par message dans la conversation Maths en 4C , à faire pour demain soir ,une fiche d'activités introduction de la séquence : EQUATIONS. Dans le cahier de texte (Travail à faire en maths) elle s'affichera à faire pour lundi. je ne peux pas faire autrement.</p> <hr/> <p>Pour le lun. 30/03  4C Aucun rendu prévu</p> <p>Vous trouverez en pièce jointe la fiche d'activités d'introduction à la séquence EQUATIONS. Elle est</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 25/03 à 11h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES (suite)				
		<p>à faire sur votre cahier d'exercices pour demain.</p> <p>Je vous enverrai le corrigé demain après midi par message sur la discussion Maths en 4C .</p> <p>Dans l'activité 2 je vous demande d'utiliser un tableur. Vous pouvez utiliser LibreOffice Calc. il est gratuit.</p> <p>Si vous souhaitez télécharger la suite LibreOffice suivez ce lien: https://fr.libreoffice.org/download/telecharger-libreoffice/</p>		
Jeudi 26/03 à 08h00 de 1h00 - SCIENCES VIE & TERRE				
		<p>Pour le ven. 27/03</p> <p> [4C.], <4C> Aucun rendu prévu</p> <p>Un document à compléter sur l'appareil reproducteur féminin et un site en ligne pour s'entraîner sur les anatomies mâle et femelle.</p>		
Jeudi 26/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
		<p>Pour le ven. 27/03</p> <p> [4BC SC] Aucun rendu prévu</p> <p>Continuer les activités sur l'univers commencées en classe.</p> <p>Lien vers la vidéo : https://dai.ly/xe71k9</p>		
Vendredi 27/03 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Cours</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 13 LANGUE Le Conditionnel présent :</p> <p style="padding-left: 40px;">- conjugaison</p> <p style="padding-left: 40px;">- valeurs</p> <p>1) <u>Comment conjuguer un verbe au conditionnel présent ?</u></p> <p>a. Comprendre la règle de formation du conditionnel présent.</p> <p>b. Choisir un verbe, et le conjuguer sur les pointillés en face de <i>Mon exemple</i>. Utiliser deux couleurs : le bleu pour le radical, le rouge pour la terminaison.</p> <p>c. Lire la liste des principaux verbes irréguliers au Conditionnel présent : s'entraîner à les conjuguer sur le cahier pour les mémoriser. Utiliser deux couleurs : le bleu pour le radical, le rouge pour la terminaison.</p>				

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 27/03 à 11h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Exercices d'application</p> <hr/> <p>COMMENT L'ARTISTE PROVOQUE-T-IL LE DOUTE ET L'ANXIETE DU PERSONNAGE ? DU LECTEUR, SPECTATEUR ?</p> <p>Séance 13 .../...</p> <p>1) <u>Comment conjuguer un verbe au conditionnel présent ?</u></p> <p>d. Exercices d'application : exercices 1 et 2 à faire. Utiliser deux couleurs : le bleu pour le radical, le rouge pour la terminaison. Si l'espace est trop petit dans l'exercice 2, noter les réponses dans le cahier.</p> <p>2) <u>Quelles sont les valeurs du conditionnel ?</u></p> <p>a. Lire attentivement les 4 valeurs du mode conditionnel et les mémoriser. b. Exercice d'application : exercice 3 à faire.</p> <p>Synthèse : carte mentale sur le conditionnel présent (conjugaison + valeurs) à bâtir pour faciliter la fixation des connaissances. Pour les volontaires, déposer la carte à l'adresse : marinakhampro@gmail.com</p>		<p>Pour le lun. 30/03</p> <p> 4C Aucun rendu prévu</p> <p>Leçon du jour : le conditionnel présent : conjugaison (règle de formation + principaux verbes irréguliers) et valeurs</p> <hr/> <p>Pour le lun. 30/03</p> <p> 4C Aucun rendu prévu</p> <p>Préparer l'évaluation finale en mettant à jour mon cahier de français et porte-vues pour faciliter la relecture des cours, la fixation des connaissances : mes séances sont-elles dans l'ordre ? ai-je collé tous les documents (séances, synthèses) ? Ai-je fait tout le travail demandé ? M'aider de la rubrique "Contenu des cours" dans l'onglet Cahier de textes, à compter du lundi 16 mars. Et ensuite de la rubrique "Travail à faire". Pour celles et ceux qui n'ont pas d'imprimante, créez un dossier "Séquence le registre fantastique". Vous y insérez un dossier par séance à compter de la séance 10, et dans lequel vous joignez tous les documents transmis pour cette séance. Et ainsi de suite. Bon courage à vous !</p> <hr/> <p>Pour le lun. 30/03</p> <p> 4C Aucun rendu prévu</p> <p>Séance 13 Exercices n°1,2,3 à faire</p>		

Cahiers de textes
du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 27/03 à 14h30 de 1h00 - ARTS PLASTIQUES				
<p>UNE ŒUVRE, UNE PUB. SÉANCE 1 / 2</p> <p>La publicité est une technique de communication qui vise à donner envie au consommateur d'acheter le produit.</p> <p>Les caractéristiques d'une publicité (vous référer au document Pub Voitures) :</p> <p style="padding-left: 20px;">Image prédominante / Produit visible / Codes Couleurs / Slogan percutant et pas trop long / Donner envie au consommateur.</p> <p style="text-align: center;">UNE ŒUVRE , UNE PUB !!!</p> <p>PROPOSITION : Imaginer une image publicitaire en détournant une ou plusieurs images artistiques. Créer une publicité pour un produit de votre choix, ce pourra être une voiture si vous le souhaitez ou tout autre produit.</p> <p>OBJECTIF : S'approprier des œuvres d'art pour en faire une publicité (vous référer au document Pub Œuvres).</p> <p>Cela s'appelle en Arts Plastiques le DÉTournement D'Œuvre : on détourne l'œuvre de sa fonction originale pour en faire autre chose, une Pub par exemple !</p> <p>CONSIGNES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir les œuvres parmi celles données dans le document ou vous pouvez choisir vos œuvres (à condition qu'elles soient connues). • Associer dans votre image publicitaire le produit, le slogan et l'œuvre (prise en partie ou en totalité). • Les œuvres devront être bien sûr reconnaissables. • Porter votre attention sur les couleurs et la composition de votre publicité. • Techniques libres, format A4 maximum. • Expliquer et justifier vos choix en quelques lignes. Pourquoi avez-vous choisi d'associer cette Œuvre avec ce Produit ? <p style="text-align: center;">LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE VOTRE TRAVAIL, Prévoir 2 séances (2h) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail d'analyse des publicités • Choix des œuvres en fonction du produit dont vous réaliserez la Pub. • Création et Réalisation de votre publicité. <p>SURTOUT UTILISER LE FIL DE DISCUSSIONS POUR COMMUNIQUER, POSER VOS QUESTIONS... Je vous y attends !</p> <p>VOUS AUREZ DEUX SEMAINES POUR FAIRE CE SUJET</p>				