





Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 16/03 à 09h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
<p>Exercice de logigrammes - systèmes automatisés</p> <p>Si ce n'est pas déjà fait, se créer sur ton ordinateur un dossier de technologie dans lequel tu mettras les documents à récupérer. Récupérer les documents joints (tous PDF), tu y trouveras :</p> <ul style="list-style-type: none">• Les énoncés et les corrigés des exos 5 et 6 faits sur Maqplus au collège (certains ont déjà été distribués)• La fiche-organigramme (aide-mémoire pour les comprendre et les réaliser sans se tromper)• Le tutoriel pour utiliser DRAW• Les exercices à faire <p>Travail à faire:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Créer dans Libre Office Draw les logigrammes permettant de résoudre les problèmes 1, 2 et 3 (à toi de voir des événements et des actions, quels sont les tests et quels sont les ordres)2. Me renvoyer ces 3 fichiers, soit au format draw, soit au format pdf si tu sais le faire (les nommer au choix correctement)3. Si l'utilisation de Libre Office Draw te rebute, tu peux réaliser le logigramme sur feuille, le scanner et l'envoyer (ou le photographier et l'envoyer). <p>Bon courage</p>		<p>Pour le lun. 23/03</p> <p> À déposer dans l'Espace [4EF SC] Élèves (4 Mo max)</p> <p>Exercice de logigrammes - programmation de systèmes simples</p>		
Lundi 16/03 à 10h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
<p>Faire les exercices N° 7,9 et 10 page 168 puis les 19 et 20 page 170.</p> <p>La correction des exercices vous sera envoyée plus tard dans la semaine. Courage et ne stressez pas nous sommes largement dans les temps du programme.</p> <p>M. Guyomard</p>				



Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 16/03 à 11h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Séq. n° 4, séance n° 5 : Les stances de Rodrigue</p> <p>Correction des questions 6 et 7 (<i>vous noterez la correction sur votre cahier si vous vous êtes trompé(e)s ou si vos réponses sont inexactes ou incomplètes</i>) :</p> <p>6) Les mots répétés de stance en stance sont : "mon père est l'offensé" et "l'offenseur le père de Chimène" (v. 299-300) dans la première stance, puis dans la dernière stance "mon père est l'offensé, / Si l'offenseur est père de Chimène" (v. 349-350).</p> <p>7) a) Le lyrisme est l'expression des émotions et des sentiments personnels. Ce mot est de la même famille que le mot "lyre", qui désigne un instrument à cordes dans l'antiquité gréco-romaine.</p> <p>b) Cette scène est lyrique, puisque Rodrigue emploie la P1, le champ lexical des émotions et des sentiments, mais aussi phrases exclamatives (v. 297-298) et interrogatives (v. 309-310), des figures de style telles que des métaphores ("mon âme abattue / Cède au coup qui me tue" ; "ma flamme", v. 305) et d'adverbes d'intensité ("Rechercher un trépas <u>si</u> mortel à ma gloire !", v. 331-332).</p>		<p>Pour le mar. 17/03</p> <p> [4F.], À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo <4F> max)</p> <p>Séance n° 5 : Les stances de Rodrigue</p> <p>Répondre aux trois questions de vocabulaire</p>		
Mardi 17/03 à 08h00 de 1h00 - HISTOIRE-GEOGRAPHIE				
		<p>Pour le mar. 24/03</p> <p> [4F.], À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo <4F> max)</p> <p>Paragraphe sur l'émigration italienne au XIX^{es}</p> <hr/> <p>Pour le ven. 20/03</p> <p> [4F.], À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo <4F> max)</p> <p>Activité sur la croissance démographique au XIX^{es}</p>		




Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 17/03 à 09h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Séq. n° 4, séance n° 5 : Les stances de Rodrigue</p> <p><i>Vous noterez la correction sur votre cahier si vous vous êtes trompé(e)s ou si vos réponses sont inexactes ou incomplètes).</i></p> <p>Correction des questions de vocabulaire :</p> <p>1) a) Dans les deux premières stances, les mots qui désignent l'amour sont "mon feu" (v. 297) et "ma flamme" (v. 305). Ce sont des métaphores.</p> <p>b) Le mot "maîtresse" signifie ici "amante", c'est-à-dire celle qu'on aime. Rodrigue emploie ce terme pour signifie que Chimène est la maîtresse de son cœur.</p> <p>2) L'adjectif "infâme" (v. 306) signifie "deshonoré" au XVIIe siècle.</p> <p>3) Le mot "trépas" (v. 332) est un synonyme du mot "mort".</p>		<p>Pour le mer. 18/03</p> <p> [4F.], <4F> Aucun rendu prévu</p> <p>Lire les scènes 1 et 2 de l'acte II</p>		
Mardi 17/03 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Séq. n° 4, séance n° 5 : Les stances de Rodrigue</p> <p><i>Vous noterez la correction sur votre cahier si vous vous êtes trompé(e)s ou si vos réponses sont inexactes ou incomplètes).</i></p> <p>Correction des questions de vocabulaire :</p> <p>1) a) Dans les deux premières stances, les mots qui désignent l'amour sont "mon feu" (v. 297) et "ma flamme" (v. 305). Ce sont des métaphores.</p> <p>b) Le mot "maîtresse" signifie ici "amante", c'est-à-dire celle qu'on aime. Rodrigue emploie ce terme pour signifie que Chimène est la maîtresse de son cœur.</p> <p>2) L'adjectif "infâme" (v. 306) signifie "deshonoré" au XVIIe siècle.</p> <p>3) Le mot "trépas" (v. 332) est un synonyme du mot "mort".</p>				
Mardi 17/03 à 11h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
<p>Recherches sur internet pour remplir le webquest.</p> <p>Corrigé donné jeudi 19..</p>				
Mardi 17/03 à 13h30 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
<p>séquence 8: Proportionnalité</p> <p>séquence 1 sur Labomep</p>		<p>Pour le mer. 18/03</p> <p> 4F Aucun rendu prévu</p> <p>ex n° 4 p123 ; 11 p125; 18 p126 , 22 p127 et 27 p142. ou séquence 1 sur Labomep</p>		




Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 18/03 à 08h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité		<p>Pour le jeu. 19/03</p> <p> 4F Aucun rendu prévu</p> <p>Avant de commencer revoir la fiche de cours sur pourcentages dans votre cahier de cours et regarder la carte mentale dans votre manuel en bas de la page 128 et le paragraphe 4 p 124 de votre manuel</p> <p>J'ai déposé la séquence 2 (pourcentages) sur Labomep. A faire (pour ceux qui peuvent se connecter) pour jeudi.</p> <p>Les autres doivent faire les exercices suivants pour jeudi: ex n° 10 et 11 p 125; n° 23, 24, 25, 27 p 127 ; n° 34 p 130 et exercice 2 rouge p 134</p> <p>Je vous mets le corrigé 1 des exercices précédents en pièce jointe</p>		
Mercredi 18/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
Faire les exercices N° 7, 9 et 10 page 168 puis les 19 et 20 page 170.		<p>Pour le mer. 25/03</p> <p> [4F SC], Aucun rendu <4F> prévu</p> <p>Faire les exercices N° 7,9 et 10 page 168 puis les 19 et 20 page 170.</p>		
Mercredi 18/03 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Séq. n° 4, séance n° 6 : La provocation en duel</p> <p>Vous trouverez ci-joint le document pour la Séance n° 6. Vous avez jusqu'à vendredi pour répondre aux questions et me déposer votre travail sur l'Espace Élève. Voici un tutoriel qui vous explique comment faire pour déposer vos travaux :</p> <p>https://www.index-education.com/fr/tutoriels-video-pronote-1777-95-rendre-un-travail-sur-l-espace-eleves.php</p> <p>La correction sera mise en ligne sur le Cahier de texte à la date de vendredi. Bon courage à vous !</p>		<p>Pour le ven. 20/03</p> <p> [4F.], À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo <4F> max)</p> <p>Séance n° 6 : La provocation en duel Répondre aux questions sur les scènes 1 et 2 de l'acte II</p>		





Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020


Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 18/03 à 11h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
secuencia "Y tú ¿qué comes ?"- cours 3 1- Escuchar el documento audio (tantas veces como queráis) 2- Contestar a las preguntas 3- Leer el documento + corregir las preguntas de la parte 2- 4- Apuntar el vocabulario en amarillo en el cuaderno		Pour le ven. 20/03  [4F.], <4F> Aucun rendu prévu apprendre le vocabulaire "en jaune"		
Jeudi 19/03 à 08h00 de 1h00 - SCIENCES VIE & TERRE				
		Pour le ven. 20/03  [4F.], <4F> Aucun rendu prévu Pour cette semaine du 16 au 20 mars se rendre dans votre espace pédagogique (moodle) à côté de" espace scolarité" . Vous y trouverez un document ,à traiter, sur l'anatomie de l'appareil reproducteur masculin.		
Jeudi 19/03 à 10h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité		Pour le ven. 20/03  4F Aucun rendu prévu Je mets en pièce jointe le corrigé n° 2 . Si vous avez des questions faites les moi parvenir dans la discussion 4F Demain matin je vous donnerai du travail à faire pour mardi prochain sur les vitesses. Bon courage à tous		
Jeudi 19/03 à 11h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
<ul style="list-style-type: none">• Prendre connaissance du corrigé du test d'expression écrite et s'entraîner à le refaire sans regarder la correction.• J'espère que vous avez complété en entier votre <i>webquest</i>. Vous trouverez en PJ le corrigé. Vous le corrigez ou le complétez.• Egalement, la carte de l'Australie en PJ à compléter.				
Vendredi 20/03 à 08h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
Voici en PJ la carte complétée de l'Australie. Vous apprenez les territoires et états ainsi que l'emplacement des grandes villes, le nom du tropique et l'emplacement de <i>Ayers rock</i> ainsi que celle de <i>the great barrier reef</i> . Vous apprenez aussi pour mardi le vocabulaire ajouté qui concerne les directions.				

Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 20/03 à 09h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité		<p>Pour le mar. 24/03</p> <p> 4F Aucun rendu prévu</p> <p>Je mets en pièce jointe le corrigé n° 2 . Si vous avez des questions faites les moi parvenir dans la discussion 4F</p> <p>je vous donne du travail à faire pour tous pour mardi prochain sur les vitesses en pièce jointe également</p> <p>Vous devez étudier le cours, visionner les vidéos et faire les exercices demandés sur votre cahier. Mardi je vous enverrai le corrigé.</p> <p>Bon week end à tous et restez bien confinés</p>		
		<p>Pour le mar. 24/03</p> <p> 4F Aucun rendu prévu</p> <p>Désolée j'ai fait une erreur de numéro d'exercice tout en bas de la fiche vitesse à faire pour mardi: il faut faire le n° 7 p 139 au lieu du n° 5 p 139. Tous les autres exercices sont corrects.</p> <p>Bon week end de confinement!</p>		
Vendredi 20/03 à 11h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
secuencia "Y tú ¿qué comes ?"- cours 4 1- Leer y ENTENDER la lección sobre USTED/USTEDES 2- Hacer los ejercicios 3- Hacer la corrección		<p>Pour le mar. 24/03</p> <p> [4F.], <4F> Aucun rendu prévu</p> <p>apprendre le cours sur le vouvoiement</p>		
Vendredi 20/03 à 14h30 de 1h00 - HISTOIRE-GEOGRAPHIE				
		<p>Pour le ven. 27/03</p> <p> [4F.], À déposer dans <4F> l'Espace Élèves (4 Mo max)</p> <p>Activité sur les conditions de vie des ouvriers et bourgeois du XIX°s</p>		

Cahiers de textes du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 20/03 à 15h30 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Séq. n° 4, séance n° 6 : La provocation en duel</p> <p><i>Vous noterez la correction sur votre cahier si vous vous êtes trompé(e)s ou si vos réponses sont inexactes ou incomplètes).</i></p> <p>1) Dans la scène 1 de l'acte II, le Comte se montre arrogant et refuse de se soumettre au roi.</p> <p>2) La rencontre du Comte et de Rodrigue a lieu sur <i>"la place devant le palais royal"</i> comme l'indique la didascalie au début de la scène.</p> <p>3) Le Comte éprouve d'abord du mépris pour Rodrigue : "Jeune présomptueux !" (v. 404), "Te mesurer à moi ! qui t'a rendu si vain, / Toi qu'on n'a jamais vu prendre les armes à la main !" (v. 407-408). Puis il lui témoigne de l'amitié et du respect (v. 419-428 : "Mon âme avec plaisir te destinait ma fille.", "Je ne me trompais point au choix que j'avais fait."), avant d'éprouver de la pitié (v. 429 : "Mais je sens que pour toi ma pitié s'intéresse" ; v. 430 : "et je plains ta jeunesse" ; v. 436 : "Et j'aurais seulement le regret de ta mort."). Toutefois, le Comte respecte Rodrigue car il fait preuve de courage malgré sa jeunesse et son manque d'expérience (v. 430 : "J'admire ton courage").</p>		<p>Pour le mar. 24/03</p> <p> [4F.], <4F> Aucun rendu prévu</p> <p>Pierre Corneille, Le Cid : (re)lire la fin de l'acte II + les scènes 1, 2, 3 et 4 de l'acte III</p> <p>N'hésitez pas à regarder la captation vidéo pour vous aider dans votre lecture du texte : https://www.youtube.com/watch?v=fpf60OZqJuo&t=181s</p>		
Lundi 23/03 à 10h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
<p>1) Voir la correction des exercices puis</p> <p>2) travailler les équations bilan sur PCCL et le document joint</p>				





Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020



Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Lundi 23/03 à 10h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
<div>Séance 20</div> <div>Mon image sur internet et dans la vie</div> <div>Compétence visée :<ul style="list-style-type: none">Respecter une procédure de travail garantissant un résultat en respectant les règles de sécurité et d'utilisation des outils mis à disposition.Attendu :<ul style="list-style-type: none">Appliquer correctement les procédures de sécurité.Consignes :<ol style="list-style-type: none">Cliquer sur le lien : https://edu.tactileo.fr/goSaisir le code suivant CMNDCréer un pseudo de la forme classeprenom exemple :4Dtoto</div> <div>Rumeurs et canulars</div> <div>Pour vous aider à comprendre les phénomènes de propagation des rumeurs et canulars téléphoniques ou informatiques et éviter d'être victimes.</div> <div>Compétence visée :<ul style="list-style-type: none">Exercer son jugement, construire l'esprit critiqueAttendu :<ul style="list-style-type: none">Réfléchir à la confiance à accorder à une source, un émetteur d'informationsConsignes :<ol style="list-style-type: none">Cliquer sur le lien : https://edu.tactileo.fr/goSaisir le code suivant L7T8Créer un pseudo de la forme classeprenom exemple :4Dtoto</div> <div>Infox / Fake News</div> <div>Exercer son esprit critique !</div> <div>Compétence visée :<ul style="list-style-type: none">Exercer son jugement, construire l'esprit critiqueAttendu :<ul style="list-style-type: none">Distinguer ce qui relève de l'exposé des faits de ce qui relève de l'expression d'un point de vue.Consignes :<ol style="list-style-type: none">Cliquer sur le lien : https://edu.tactileo.fr/goSaisir le code suivant T1TVCréer un pseudo de la forme classeprenom exemple :4Dtoto</div> <div>Bon courage</div>				

Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 24/03 à 08h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité		<p>Pour le mer. 25/03</p> <p> 4F Aucun rendu prévu</p> <p>Je vous mets en pièce jointe le corrigé 3 concernant les exercices à faire pour aujourd'hui.</p> <p>Corrigez votre travail</p> <p>Si vous avez des questions posez les dans la discussion 4F.</p> <hr/> <p>Pour le mer. 25/03</p> <p> 4F Aucun rendu prévu</p> <p>Pour demain, vous devez faire le travail demandé sur la feuille en pièce jointe.</p> <p>Je demande en particulier des graphiques.</p> <p>Il est plus simple de les faire sur une feuille de papier millimétré ou sur une feuille à petits carreaux</p> <p>Attentiondemain on commencera un nouveau chapitre : Les EQUATIONS.</p> <p>Je vous demanderai d'être très sérieux dans le travail que je demanderai</p> <p>et de respecter scrupuleusement les délais que je donnerai.</p>		
Mardi 24/03 à 09h00 de 1h00 - FRANCAIS				
<p>Lecture du Cid jusqu'à l'acte III, scène 4 (incluse)</p> <p>Pour aujourd'hui, vous n'avez que de la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">- La fin de l'acte II- Les quatre premières scènes de l'acte III <p>Bonne lecture !</p> <p>PS. : N'hésitez pas à regarder la captation vidéo pour vous aider dans votre lecture du texte.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fpf60OZqJuo&t=181s</p>		<p>Pour le ven. 27/03</p> <p> [4F.], À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo <4F> max)</p> <p>Rédaction facultative :</p> <p>Ce travail n'est pas obligatoire, mais les élèves qui le feront auront une note bonus qui comptera dans leur moyenne du troisième trimestre.</p> <hr/> <p>Pour le mer. 25/03</p> <p> [4F.], <4F> Aucun rendu prévu</p> <p>Je retiens l'essentiel</p> <p>Recopiez la leçon sur votre cahier (ou bien imprimez-la si vous avez la chance d'avoir une imprimante chez vous) et complétez-la avec le mot manquant et en indiquant les numéros de scène correspondant à chaque type de discours.</p>		
Mardi 24/03 à 10h00 de 1h00 - HISTOIRE-GEOGRAPHIE				

Cahiers de textes du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 24/03 à 11h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
<p>Voici en PJ (pièce jointe) le cours pour aujourd'hui.</p> <p>J'ai déposé 2 formats. Celui en docx comprend 2 fichiers sons. Vous double-cliquez sur l'icône. J'ai vérifié, normalement ça marche. Vous téléchargez les fichiers sons dans l'ordre.</p> <p>Le format PDF est pour assurer qu'il n'y aura pas de décalage dans le tableau avec les images.</p> <p>Je dépose aussi les 2 fichiers sons en PJ si cela ne marche pas sur le docx.</p> <p>(Il se peut qu'en cliquant 1 FOIS sur le docx, vous ayez le message " la page n'existe pas" mais il faut réessayer et ça finit par marcher)</p>		<p>Pour le jeu. 26/03</p> <p> 4F À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max)</p> <p>Can you think of one or two clichés or stereotypes concerning French people?</p> <p>(écrivez 1 ou 2 clichés(en anglais))</p>		
Mardi 24/03 à 13h30 de 1h00 - SCIENCES VIE & TERRE				
		<p>Pour le ven. 27/03</p> <p> [4F.], <4F> Aucun rendu prévu</p> <p>Un document à compléter sur l'appareil reproducteur féminin et un site en ligne pour s'entraîner sur les anatomies mâle et femelle.</p>		




Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mardi 24/03 à 14h30 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
<p>secuencia "Y tú ¿qué comes ?"- cours 5</p> <p>Bonjour,</p> <p>Aujourd’hui je vous propose un cours un peu moins « lourd » qui devrait vous permettre de mieux saisir et de renforcer votre compréhension du fonctionnement du vouvoiement en espagnol.</p> <p>• Regardez cette petite vidéo explicative sur USTED/ USTEDES</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wNSjHvPuR2U</p> <p>• Completa las frases siguientes (en recopiant les phrases en entier sur le cahier) :</p> <p>• ¿Cuántos años</p> <p>_____</p> <p>(TENER) usted?</p> <p>• ¿Dónde</p> <p>_____</p> <p>(VIVIR) vosotros?</p> <p>• ¿Cuál es</p> <p>_____</p> <p>nombre? (<i>vouvoiement de politesse d'une seule personne</i>)</p> <p>• ¿Cómo se llaman</p> <p>_____</p> <p>padres? (<i>tutoiement pluriel</i>)</p> <p>• ¿De qué nacionalidad</p> <p>_____</p> <p>(SER) ustedes?</p> <p>• _____</p> <p>hijos son muy altos. (<i>vouvoiement de politesse de plusieurs personnes</i>)</p> <p>• ¿_____</p> <p>(TENER) mascotas? (<i>tutoiement pluriel</i>)</p> <p>• ¿En qué</p> <p>_____</p> <p>(PENSAR) ustedes?</p> <p>• Haz la corrección del ejercicio y verifica tus respuestas.</p> <p>Bon courage et n'hésitez pas à poser des questions si ce n'est toujours pas clair pour vous,</p> <p>¡Ánimo !</p>				

Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 25/03 à 08h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 8: Proportionnalité		<p>Pour le ven. 27/03  4F À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max)</p> <p>Pour voir vos beaux graphiques je vous demande de prendre une photo du graphique que vous avez fait dans l'exercice 13 p 141 (et seulement celui-là). Ensuite vous déposez votre photo en pdf dans travail à faire :déposer ma copie.</p> <p>Je vous mets en pièce jointe la marche à suivre pour déposer ce travail.</p> <p>Je vous déposerai le corrigé 4 en pièce jointe ce midi.</p>		
		<p>Pour le mer. 25/03  4F Aucun rendu prévu</p> <p>Voici le corrigé 4 de la fiche EXPLOITER LA REPRÉSENTATION GRAPHIQUE en pièce jointe.</p> <p>Continuer de m'envoyer vos graphiques. Attention de ne pas intervertir les axes des abscisses et des ordonnées</p> <p>Par ailleurs les deux axes se croisent au point (0, 0).</p> <p>Corrigez votre travail. Si vous avez des questions posez les sur la discussion maths 4F.</p> <p>Cet après midi je vous mettrai en pièce jointe, à faire pour vendredi, une fiche d'activités introduction de la séquence : EQUATIONS.</p>		
		<p>Pour le ven. 27/03  4F Aucun rendu prévu</p> <p>Vous trouverez en pièce jointe la fiche d'activités d'introduction à la séquence EQUATIONS. Elle est à faire sur votre cahier d'exercices pour vendredi.</p> <p>Je vous enverrai le corrigé vendredi matin.</p> <p>Dans l'activité 2 je vous demande d'utiliser un tableur. Vous pouvez utiliser LibreOffice Calc. il est gratuit.</p> <p>Si vous souhaitez télécharger la suite LibreOffice suivez ce lien: https://fr.libreoffice.org/download/telecharger-libreoffice/</p>		


Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 25/03 à 09h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
1) Voir la correction des exercices puis 2) travailler les équations bilan sur PCCL et le document joint		Pour le mer. 01/04 [4F SC], Aucun rendu <4F> prévu Faire et/ou finir les equations bilan du document.		
Mercredi 25/03 à 10h00 de 1h00 - FRANCAIS				
Correction de la leçon sur la variété des discours Je retiens l'essentiel <i>La variété des discours</i> <i>Complétez la leçon en retrouvant les numéros de scène correspondant à chaque type de discours, ainsi que le mot manquant.</i> L'acte I est marqué par la variété et la richesse des discours sur le plan littéraire. • Le discours lyrique: les deux premières scènes et les deux monologues de l'acte I (scènes 4 et 6) sont voués à l'expression des sentiments des personnages. L'expression de l'amour chez les personnages féminins et l'expression du désespoir chez don Diègue et Rodrigue. Cette tonalité lyrique donne à la pièce une dimension poétique. • Le discours argumentatif: dans la scène 5, don Diègue déploie toutes les subtilités de l'argumentation pour convaincre son fils de le venger. • Le discours délibératif: dans la scène 6, Rodrigue est déchiré entre deux devoirs opposés, l'engagement amoureux et le respect filial. Il hésite sur la conduite à tenir avant de prendre la décision de venger son père.				

Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020



Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Mercredi 25/03 à 11h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
<p>secuencia "Y tú ¿qué comes ?"- cours 6 Secuencia “Y tú ¿qué comes? – Cours 6</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none">• Je sais reconnaître un événement historique à partir d'un document iconographique• Les démonstratifs (révision) <p>Remarque : Cette séance était prévue à l'oral. Tu peux donc essayer de le faire oralement. Je te conseille cependant de garder une trace écrite sur ton cahier (en répondant aux questions).</p> <p>1- Haz las actividades 1 y 2 2- Hacer la corrección de las 2 actividades 3- Leer la lección sobre los demostrativos</p>		<p>Pour le mer. 01/04</p> <p> [4F.], <4F> Aucun rendu prévu</p> <p>apprendre le cours sur les démonstratifs + faire l'exercice</p>		

Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020



Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Jeudi 26/03 à 08h00 de 1h00 - ARTS PLASTIQUES				
<p>UNE ŒUVRE, UNE PUB. Séance 1 / 2</p> <p>La publicité est une technique de communication qui vise à donner envie au consommateur d'acheter le produit.</p> <p>Les caractéristiques d'une publicité (vous référer au document Pub Voitures) :</p> <p>Image prédominante / Produit visible / Codes Couleurs / Slogan percutant et pas trop long / Donner envie au consommateur.</p> <p>UNE ŒUVRE , UNE PUB !!!</p> <p>PROPOSITION : Imaginer une image publicitaire en détournant une ou plusieurs images artistiques. Créer une publicité pour un produit de votre choix, ce pourra être une voiture si vous le souhaitez ou tout autre produit.</p> <p>OBJECTIF : S'approprier des œuvres d'art pour en faire une publicité (vous référer au document Pub Œuvres).</p> <p>Cela s'appelle en Arts Plastiques le DÉTOURNEMENT D'ŒUVRE : on détourne l'œuvre de sa fonction originale pour en faire autre chose, une Pub par exemple !</p> <p>CONSIGNES :</p> <ul style="list-style-type: none">• Choisir les œuvres parmi celles données dans le document ou vous pouvez choisir vos œuvres (à condition qu'elles soient connues).• Associer dans votre image publicitaire le produit, le slogan et l'œuvre (prise en partie ou en totalité).• Les œuvres devront être bien sûr reconnaissables.• Porter votre attention sur les couleurs et la composition de votre publicité.• Techniques libres, format A4 maximum.• Expliquer et justifier vos choix en quelques lignes. Pourquoi avez-vous choisi d'associer cette Œuvre avec ce Produit ? <p>LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE VOTRE TRAVAIL, Prévoir 2 séances (2h) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Travail d'analyse des publicités• Choix des œuvres en fonction du produit dont vous réaliserez la Pub.• Création et Réalisation de votre publicité. <p>SURTOUT UTILISER LE FIL DE DISCUSSIONS POUR COMMUNIQUER, POSER VOS QUESTIONS... Je vous y attends !</p>				

Cahiers de textes du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Jeudi 26/03 à 09h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
<p>secuencia "Y tú ¿qué comes ?"- cours 7</p> <p>1- Haz la corrección del ejercicios sobre los demostrativos</p> <p>Cours 7</p> <p>2- CE- Leer texto "Buen provecho" + contestar a las preguntas haciendo frases.</p> <p>3- Haz la corrección de las preguntas.</p> <p>4- Apunta el vocabulario en amarillo en tu cuaderno .</p> <p>5- Lee la lección sobre el futuro próximo.</p> <p>DEBERES: Aprender la lección + hacer los 2 ejercicios (je vous transmets les exos sur le futur proche en word pour le cas où vous voudriez les faire directement sur l'ordinateur)</p>		<p>Pour le jeu. 09/04</p> <p> [4F G2], Aucun rendu</p> <p><4F> prévu</p> <p>Apprendre le vocabulaire en jaune + la leçon sur le futur proche + faire les 2 exercices sur le futur proche</p>		
Jeudi 26/03 à 10h00 de 1h00 - ESPAGNOL LV2				
<p>secuencia "Y tú ¿qué comes ?"- cours 7</p> <p>1- Haz la corrección del ejercicios sobre los demostrativos</p> <p>Cours 7</p> <p>2- CE- Leer texto "Buen provecho" + contestar a las preguntas haciendo frases.</p> <p>3- Haz la corrección de las preguntas.</p> <p>4- Apunta el vocabulario en amarillo en tu cuaderno .</p> <p>5- Lee la lección sobre el futuro próximo.</p> <p>DEBERES: Aprender la lección + hacer los 2 ejercicios (je vous transmets les exos sur le futur proche en word pour le cas où vous voudriez les faire directement sur l'ordinateur)</p>		<p>Pour le jeu. 09/04</p> <p> [4F G1] Aucun rendu prévu</p> <p>Apprendre le vocabulaire en jaune + la leçon sur le futur proche + faire les 2 exercices sur le futur proche</p>		



Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Jeudi 26/03 à 11h00 de 1h00 - EDUCATION MUSICALE				
<p>Bonjour à tous,</p> <p>Nous avons entamé notre 3e séquence : Quelles sont les fonctions de la musique, de l'opéra, à l'époque baroque ?</p> <p>Révisions :<u>relire la fiche d'écoute et écouter l'extrait</u> Extrait n° 1 : <u>La leçon de musique</u> Voici le lien vers un extrait vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=TKuUqsR4WOY Écouter de 34min20s à 35min37s. Travail à faire : <u>compléter la fiche d'écoute pour l'extrait n° 2</u> Extrait n° 2 : <u>Marche pour la cérémonie des turcs</u> Écouter la même vidéo de 2h20min16s à 2h22min45s.</p> <p>Je vous encourage au maximum à écouter et à essayer de faire l'analyse seul. Pour cela, il faut s'isoler pour avoir du silence, se concentrer sur la musique et sur rien d'autre. Je vous joindrai le corrigé la semaine prochaine. Je joins également les paroles du chant.</p>				
Jeudi 26/03 à 13h30 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
<p>Pour aujourd'hui et pour demain, vous trouverez le compte rendu du travail que vous m'avez envoyé. (Certains n'ont pas fait le travail sérieusement. Certains ont manifestement copié, d'autres ont répondu en français (quel intérêt?) et surtout il n'y a que la moitié de la classe à l'avoir fait!</p> <p>Vous prenez connaissance du corrigé du programme de radio en PJ, vous réécoutez à l'aide du script (2eme PJ) Vous copiez dans votre cahier les clichés trouvés par tous.</p> <p>Puis vous répondez à la question posée " Are they true or not?" sur 2 clichés dans votre cahier en argumentant (2 lignes) et vous m'enverrez une photo de votre travail.</p> <p>Enfin vous lirez attentivement le point de grammaire et ferez les exercices pour mardi 31/03.</p>		<p>Pour le mar. 31/03  4F À déposer dans l'Espace Élèves (4 Mo max) Lire le cours, répondre à la question à rendre sur l'espace élève. "Are clichés on French people true or false?" (vous en choisissez 2 et vous argumentez)</p> <hr/> <p>Pour le mar. 31/03  4F Aucun rendu prévu Faire les 2 exercices sur le present perfect.</p>		

Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 27/03 à 08h00 de 1h00 - ANGLAIS LV1				
Travail donné hier et à continuer pour aujourd' hui. Bon courage! Take care.				
Vendredi 27/03 à 09h00 de 1h00 - MATHEMATIQUES				
séquence 9: Équations Activités d'introduction à la séquence: Équations		Pour le mar. 31/03  4F Aucun rendu prévu Le corrigé de la fiche d'activités introduction aux équations est en pièce jointe. Corrigez votre travail et si vous avez des questions n'hésitez pas. Je vous ajoute également en pièce jointe la 1ère séance sur les équations (en pdf et en odt) à faire pour mardi. Quelques conseils: - 1) Soyez attentif en regardant la vidéo (vous pouvez la visionner plusieurs fois) - 2) complétez la fiche de cours. Ne l'imprimez pas forcément mais écrivez les réponses sur votre cahier partie cours. Je donnerai les fiches de cours à notre retour au collège. 3) Les exercices (surlignés en vert en bas de la feuille) sont à faire sur votre cahier partie exercices		
Vendredi 27/03 à 10h00 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
1) Faire la correction des equation bilan(voir PJ) puis 2) Travaillez sur révisermalin Procédure de Révisermalin, sur la page d'accueil de Toutatice: mon bureau puis toutes les ressources puis physique chimie puis organisation de la matière puis equation d'une réaction chimique Faire l'ensemble du travail proposé: J'apprends, je me teste, récapitulatif. Bonne journée		Pour le lun. 30/03  [4EF SC] Aucun rendu prévu 1) Faire la correction des équations bilan(voir PJ) puis 2) Travaillez sur révisermalin		

Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 27/03 à 10h00 de 1h00 - TECHNOLOGIE				
<p>Séance 21</p> <p>Activités Pix</p> <p>Pixte permet de connaître ton niveau et de mieux t'approprier les outils et ressources numériques pour des usages responsables, critiques, créatifs et efficaces.</p> <p>Une certification reconnue</p> <p>Pix est la garantie d'une certification d'un niveau de compétence au niveau national : elle sera passée par 100% des collégiens et lycéens, à partir de l'année prochaine assurant ainsi sa reconnaissance d'un établissement à un autre et dans le monde professionnel</p> <p>Un test adaptatif</p> <p>Pour maintenir ta motivation, le test s'adapte à ton niveau, réponse après réponse. Quel que soit ton niveau de départ, tu bénéficies d'une expérience de test personnalisé et adapté.</p> <p>Un profil de compétences numériques à cultiver</p> <p>Tu peux enrichir ton profil Pix en autonomie à partir de ton compte personnel TOUTATICE</p> <p>Compétence visée par l'activité suivante :</p> <ul style="list-style-type: none">● Maîtriser ses traces et gérer les données personnelles pour protéger sa vie privée et celle des autres, et adopter une pratique éclairée (avec le paramétrage des paramètres de confidentialité, la surveillance régulière de ses traces par des alertes ou autres outils, etc.).. <p>Consignes :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se connecter sur Toutatice2. Cliquer sur l'icône Pix3. Choisir la compétence : Protéger les données personnelles et la vie privée4. Suivre le parcours proposé (ne pas excéder 30minutes d'activité) <p>Bon courage</p>				


Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 27/03 à 11h00 de 1h00 - ARTS PLASTIQUES				
<p>UNE ŒUVRE, UNE PUB .Séance2. TRAVAIL À TERMINER ET À M'ENVOYER POUR LE 9 AVRIL au plus tard</p> <p>La publicité est une technique de communication qui vise à donner envie au consommateur d'acheter le produit.</p> <p>Les caractéristiques d'une publicité (vous référer au document Pub Voitures) :</p> <p>Image prédominante / Produit visible / Codes Couleurs / Slogan percutant et pas trop long / Donner envie au consommateur.</p> <p>UNE ŒUVRE , UNE PUB !!!</p> <p>PROPOSITION : Imaginer une image publicitaire en détournant une ou plusieurs images artistiques. Créer une publicité pour un produit de votre choix, ce pourra être une voiture si vous le souhaitez ou tout autre produit.</p> <p>OBJECTIF : S'approprier des œuvres d'art pour en faire une publicité (vous référer au document Pub Œuvres).</p> <p>Cela s'appelle en Arts Plastiques le DÉTOURNEMENT D'ŒUVRE : on détourne l'œuvre de sa fonction originale pour en faire autre chose, une Pub par exemple !</p> <p>CONSIGNES :</p> <ul style="list-style-type: none">• Choisir les œuvres parmi celles données dans le document ou vous pouvez choisir vos œuvres (à condition qu'elles soient connues).• Associer dans votre image publicitaire le produit, le slogan et l'œuvre (prise en partie ou en totalité).• Les œuvres devront être bien sûr reconnaissables.• Porter votre attention sur les couleurs et la composition de votre publicité.• Techniques libres, format A4 maximum.• Expliquer et justifier vos choix en quelques lignes. Pourquoi avez-vous choisi d'associer cette Œuvre avec ce Produit ? <p>LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE VOTRE TRAVAIL, Prévoir 2 séances (2h) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Travail d'analyse des publicités• Choix des œuvres en fonction du produit dont vous réaliserez la Pub.• Création et Réalisation de votre publicité. <p>SURTOUT UTILISER LE FIL DE DISCUSSIONS POUR COMMUNIQUER, POSER VOS QUESTIONS... Je vous y attends !</p> <p>DATE LIMITE D'ENVOI DE VOS SUJETS SUR MON MAIL ACADÉMIQUE LE 9 AVRIL.</p>				

Cahiers de textes

du 16/03/2020 au 29/03/2020

Catégorie et contenu de la séance	Eléments du programme	A faire pour une autre séance	Visa	
			I.	C.
Vendredi 27/03 à 13h30 de 1h00 - PHYSIQUE-CHIMIE				
<p>1) Faire la correction des equation bilan(voir PJ) puis 2) travaillez sur révisermalin</p> <p>Procédure de Révisermalin, sur la page d'accueil de Toutatice: mon bureau puis toutes les ressources puis physique chimie puis organisation de la matière puis equation d'une réaction chimique</p> <p>Faire l'ensemble du travail proposé: J'apprends, je me teste, récapitulatif. Bonne journée</p>		<p>Pour le ven. 10/04</p> <p> [4F SC] Aucun rendu prévu</p> <p>1) Faire la correction des équations bilan(voir PJ) puis 2) travaillez sur révisermalin</p>		
Vendredi 27/03 à 15h30 de 1h00 - FRANCAIS				